

وقت خیاں

تربیتِ خصال

یعنی

مختون پوراؤ کیر کیر ملنگ مصنفہ مسٹر الف والد و ٹرائین کا

سلیس با محاورہ اردو میں ترجمہ

مترجمہ

پنڈت نہالچند سیکنڈ ماسٹر مدرسم سونی پت

دلی نیشنل و کرس دہلی میں طبع ہوا

جلد حقوق محفوظ ہیں

بلا اجازت کوئی صاحب چھاپنے کا قصہ نہ فرماویں۔ قیمت فی جلد ۱/۲

نذر

احقر اپنے اس ناچیز ہدیہ کو نہایت خلوص
اور عقیدت کے ساتھ رائے عالیجناب لالہ شیو دیال
صاحب ایم۔ اے۔ انسپکٹر مدارس دہلی ڈیویشن
کے نام نامی واسم گرامی سے منسوب کرتا ہے اور
جناب بزرگوار پنڈت تیلورام صاحب بی۔ اے
اسسٹنٹ انسپکٹر دہلی ڈیویشن ولالہ انوپ سنگھ صاحب فلاسفی
سکالرز کی حوصلہ افزائی کا کمال ممنون و مشکور ہے جو وقتاً فوقتاً
اپنی قیمتی رائے اور اعلیٰ قابلیت سے حقیر کو مستفیض کرتے رہے

حاکسار نہال چند
گر قبول افتد زے عز و شرف

اوم

سری گیش آئینہ

۶۵

خیال ہی سے ہے وابستہ سب بدی نیکی
خیال ہی سے ہے طلسماتِ دہری کا لکڑ

قوتِ خیال تربیتِ خصائل

خیال ہی سے ہے دنیا و دین کو استقلال
خیال ہی سے ہے معاد و مر خیال ہی مال
طلسم خانہ امکان ہے کار گاہِ خیال
خیال ہی کا بچھا ہے جہاتِ ہشہ میں جال

۱۹۱۳ء

بار اول

مطبعہ دلی پرنٹنگ پرس ہاؤس

وساچہ

ناظرین والا تمکین

یہ امر کہ انسان اشرف المخلوقات ہے مشہور عام ہے مگر بہت ہی کم لوگ اس مسئلے کو سوچتے ہیں کہ یہ کیوں اور کس طرح ہے دیگر حیوانات پر اسکو کیا شرف حاصل ہے۔ جسمانی حالت میں تو بہت سے حیوانات اس سے اس قدر بڑھے ہوئے ہیں کہ ایک حیوان کا بہت سے آدمی بھی مقابلہ نہیں کر سکتے۔

اگر ہم ایک انسان کے شیر خوار یا نوزائیدہ بچے کا کسی حیوان کے بچے سے مقابلہ کریں تو دیکھتے ہیں کہ حیوان کا بچہ اپنے تمام کاموں کو جو اسے اپنی زندگی میں کرنے پڑتے ہیں کماحقہ طور پر جانتا ہے اور ہر ایک فعل کو مکمل طور پر کرنیکی قابلیت رکھتا ہے۔ کبھی غلطی نہیں کرتا۔ و نیز کسی کے سکھانیکا محتاج نہیں ہے وہ اپنے متعلق مفید و مضر باتوں کو خوب سمجھتا ہے اور مضر سے ہمیشہ اجتناب رکھتا ہے۔ و نیز جملہ سامان متعلقہ جو زندگی کی ضروریات پورا کرنے میں درکار ہونگے لیے ہوئے ہے۔ چنانچہ اسکو کاٹنے و کھودنے کے لیے اوزار اور اپنی حفاظت کے لیے تلوار کی ضرورت نہیں ہے۔ و علیٰ ہذا القیاس دیگر ضروریات پورا کرنے کے لیے بھی آلات و پوشش کے لیے پارہ جات کا محتاج نہیں ہے۔ اس میں تمام جذبات اور دماغی طاقتیں مثلاً قوت یادداشت قوت فیصلہ۔ قوت مینز قوت فکر و خیال وغیرہ وغیرہ سب کم و بیش موجود ہیں۔ برعکس اس کے آدمی کا بچہ بالکل محتاج دیگر اور نحیف ہے اور کھانا پینا

تک نہیں جانتا و کسی فعل کو صحت کے ساتھ اور مکمل طور پر نہیں کر سکتا ہر کام میں ہدایت و رہنمائی کا محتاج ہے۔ مفید و ضرر رساں اشیاء و دیگر حرکات نہیں سمجھتا آگ کو پکڑ لیتا ہے زہر کو فوراً منہ میں ڈال لیتا ہے۔ تقریباً ہر کام کے لئے اوزار و آلات کا محتاج ہے اگر پاس کچھ نہ ہو تو زندگی محال ہے۔ اسبطرح اسکے جملہ قوائے دماغی نہایت ہی نامعلوم حالتیں ہیں اور انکو نش و نما یعنی ترقی دینے کے لئے اپنی کوشش و ہادی کی اشد ضرورت ہے یعنی اگر ان دونوں میں سے ایک بھی نہ ہو تو یہ بچہ اسی حالت میں رہ جائیگا۔ جو حیوان کی حالت سے بھی نہایت ہی بدتر ہے۔ البتہ جذبات و دونوں بچوں میں تقریباً یکساں موجود ہیں۔ ان حالات کے دیکھنے سے تو کوئی شرف نظر نہیں آتا مگر دنیا میں غورو تعمیل کی نگاہ ڈالو تو معلوم ہوگا کہ یہ حضرت ننھا سا انسان کس غضب کی بلا ہے یہی بچہ ایسا زبردست بن سکتا ہے کہ زبردست سے زبردست حیوان کو بھی تابع فرمان کر لیگا۔ اور وہ بڑے بڑے کار نمایاں کر سکیگا جو کسی دیگر حیوان نے نہ آج تک کیے اور نہ آئندہ کر سکتا ہے اس کی تشریح کی چنداں ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔

المتحصر معلوم ہوا کہ انسان میں دیگر حیوانات سے بھی زیادہ شرف کی بات یہ ہے کہ انسان کے جملہ جذبات۔ عقل حیوانی اور دماغی و اخلاقی و روحانی قوتیں اسکی قوت ارادی پر ہر طرح سے موثوث ہیں اگر وہ چاہے تو ان سب کو اس غایت درجہ ترقی دیوے کہ اُس ذات بالا محدود میں داخل ہو جاوے دنیا میں ناممکنات کو ممکنات کر دیوے اور

علیٰ ہذا القیاس پستی کو بھی اس قدر پہنچ سکتا ہے کہ اس سے
 حیوانات مقابلتاً نہایت ہی اچھے نظر آویں۔ غرضیکہ قدرتاً
 اس کی جملہ قوتیں جسمانی۔ دماغی و روحانی سب لا محدود ہیں
 ان سب کی ترقی اُس قادر مطلق نے اس کے اپنے
 ہی اوپر چھوڑ دی ہے بلکہ صد ہا مثالیں معلوم ہیں۔ جن سے
 ثابت ہوتا ہے کہ انسان کی قوتوں نے کیا کچھ نہیں کیا ہے
 مثلاً یوگی سری کرشن چندر جی۔ سری جنک جی۔ حضرت محمد
 صلی اللہ علیہ وسلم وغیرہ جنکی ہر قسم کی قوتوں کے مقابلہ میں دنیا کی کوئی
 طاقت لگا نہیں کھا سکتی تھی اور آخر کو وہ اُس قادر مطلق
 اور ذات لا انتہا میں وصل ہوئے۔ پس ثابت ہوا کہ انسان
 دیگر حیوانات سے جسم یا جذبات کے لحاظ سے اشرف نہیں
 ہے بلکہ اس لیے کہ اندرونی قوتوں کی فضیلت اسکو حاصل
 ہے جنکی ترقی انسان کی مرضی یا قوت ارادی پر موقوف ہے
 اور ان سب کا ظہور اول خیال کی شکل میں ہوتا ہے۔
 غرضیکہ انسان کی خارجی زندگی اسکی اندرونی زندگی کی ہی شکل
 ظاہری ہے اور اندرونی زندگی کی بنیاد خیال ہے۔ پس اصلی
 انسان بننے کے لیے لازم ہے کہ علم خیال کا پورے طور
 پر مطالعہ کیا جائے اور اُسکے قدرتی اصولوں کے بموجب عمل
 کر کے قوت خیال کو دن بدن بڑھایا جائے اور خیالات کی
 رو کو منزل مقصود علیٰ کی طرف منوط کیا جائے۔
 جنکے مطابق اعمال و افعال سرزد ہونگے اور اپنی کے اعادہ سے
 عادات و خصائل بنیں گی۔ اس لیے ہر انسان کو لازم ہے

کہ اس مضمون کی مستند کتب کا مطالعہ ضرور کرے
مگر افسوس ہے کہ اس قسم کے مضامین کی کتب کی
ادوو لٹریچر میں بڑی بھاری کمی ہے اور ہماری بد قسمتی
سے سنسکرت اور عربی زبانوں کا مطالعہ انگریزی سے بھی
کئی وجوہات کے سبب مشکل تر ہو گیا ہے۔ اس طرح
ہماری مادری زبان موجودہ یا قدیم دونوں ہلکو زندگی بنانیکا
مصلح مہیا کرنے سے قاصر ہیں اور جب تک ہم انگریزی
میں اس قدر استعداد حاصل کرتے ہیں کہ انگریزی فلسفہ ہی
سمجھنے کے قابل ہوں اسوقت تک ہماری زندگی ہی تقریباً
بن چکتی ہے بعد میں اصلاح برائے نام ہی ہوتی ہے۔

کیونکہ موجودہ طرز تعلیم بوجہ کثرت مضامین و طریقہ امتحانات
یونیورسٹی ایسا پڑ گیا ہے کہ زندگی کا عملی پہلو بالکل
پس انداز کیا جاتا ہے اور یہی وجہ ہے کہ آج کل
جسوقت ایک جنٹلمین کالج چھوڑ کر دنیا کی زندگی اختیار
کرتا ہے اُسکی عجب حالت ہوتی ہے تیس تیس برس
کی عمر ہو جاتی ہے کوئی معراج زندگی قائم نہیں کیا جاتا
لہذا نہ کوئی خاص طرز زندگی دنیوی یا روحانی اختیار کیا
جاتا ہے اور نہ کوئی رہنما نہ کوئی ہادی جسپر اعتقاد صادق ہو بنایا
جاتا ہے۔ غرضیکہ کشتی زندگی اس بحر دنیا میں بلا منزل مقصود
قائم کیئے اور بلا کسی ملاح یا رہنما کے چھوڑ دی جاتی ہے
جہاں کہیں بادِ حوادث لیجائے جا لگتی ہے۔ اور یہی
وجہ ہے کہ تعلیم اس ملک میں اپنا اصلی مقصد نہایت

ہی کم پورا کر رہی ہے۔ اس کمی کا الزام فقط مدرسین پر بھی قائم نہیں کر سکتے۔ کیونکہ مقولہ ہے کہ عادت و خصال گھر میں ہی سیکھی جاتی ہیں۔ اور موجودہ صورت میں گھروں میں بھی اس قسم کی تربیت کس طرح دیجا سکتی ہے جبکہ ہماری مادری یا قومی زبان میں ہی زندگی بنانے کے متعلق علوم کی کتب نہایت ہی کم ہیں اور جو ہیں انکا عام طور پر پرچار نہیں ہے کیونکہ وہ کتب یا تو نہایت ضخیم ہیں یا انکی زبان ہی دلچسپ اور پیاری نہیں ہے۔ اس بڑی بھاری ضرورت کو محسوس کرنے کے حقیر ایک بڑی مشہور اور مستند کتاب موسوم بنام تھوٹ پور اور کریکٹر بلڈنگ مصنفہ مسٹر رالف والڈ ڈسٹرائن کا ترجمہ بطور نمونہ ہدیہ ناظرین کرتا ہے چونکہ ایک فلسفہ کی کتاب کا اردو جیسی نامکمل زبان میں ترجمہ کرنا بہت ہی مشکل کام ہے اسلئے حقیر خواستگار ہے کہ اگر کہیں زباندانی یا منطق کی کمزوری اور سہو ناظرین کی نظر سے گزرے براہ کرم و حوصلہ افزائی اُس سے درگزر کریں کیونکہ انسان خطا و نسیان کا پتلا ہے۔

پوش گر بہ خطائے رسی و طعنہ سزن
کہ پیچ نفس بشر خالی از خطا نہ بود

خاکسار نہالچند۔

بنیاد عادات و خصائل

کوئی خیال و فعل خواہ اچھا ہو یا بُرا اگر کچھ عرصہ جاری رہے تو وہ بشکلِ خو جڑ پکڑ لیتا ہے پس قانونِ زندگی اسی عمل پر موقوف ہے کہ جن خیالات کے دائرہ میں انسان رہتا ہے وہی آج نہ کل ضرور بشکلِ افعال ظہور میں آئینگے۔

جو بیچ کہ بوئے گئے پھل لائینگے
اسے مہر وہ بیکار نہیں جائینگے

زندگی کے ہر لمحہ میں ہماری عادات بنتی رہتی ہیں۔ اگرچہ ہم اس بات کو محسوس نہیں کرتے بعض عادتیں تو نہایت غلطی سے نیچر کی ہوتی ہیں اور بعض نہایت ہی نیکمی۔ اور بعض ایسی پڑ جاتی ہیں جو اگرچہ بذاتِ خود تو ایسی بُری نہیں ہوتی مگر انجام کار نہایت ہی بُرے نتائج پیدا کرتی ہیں۔ اور موقع پر بُرے نقصان۔ تکلیف و مصیبت کا باعث ہوتی ہیں و لیکن نیک عادات ہمارے لئے باعثِ آسودہ و مسرت ہوتی ہیں۔ و نیز بدنِ ترقی قوتِ اندرونی کا باعث ہوتی ہیں۔

اب سوال یہ ہے کہ آیا یہ ہماری اپنی ہی طاقت میں ہے کہ ہم ہر حالت میں اس امر کا تصفیہ کر سکتے ہیں کہ ہماری عادات ہماری حسبِ منشا ہوں یا یوں کہو کہ عادات کا بننا یعنی تربیتِ اخلاق کوئی امرِ اتفاقیہ ہے یا یہ ہمارے اپنے

ہی اختیار کی بات ہے۔
 اسکے جواب میں ہم کہہ سکتے ہیں بلکہ ہر ایک نئی نوع انسان
 کو کہنا چاہیے کہ میں وہی بن سکتا ہوں اور ہونگا جو کہ بنتا
 چاہتا ہوں،

اس مذکورہ بالا قول کو دلیری۔ مستقل مزاجی اور سچے اعتقاد
 سے کہنا ہی کافی نہیں ہے بلکہ اسکی سچائی کو پورے طور
 پر دل میں محسوس کر کے بھی کچھ اور باقی رہ جاتا ہے
 یعنی تربیت عادات و خصائل کے عمل میں ایک اور زبرد
 قانون ہے جسکا ذکر ہم ذیل میں شروع کرتے ہیں۔ یہ
 قانون نہایت سادہ۔ مطابق قانون قدرت اور علی اصولوں
 کے ہے اسکا جاننا ہر متفلس کے لیے ضروری ہے۔ یہ
 وہ طریقہ عمل ہے جسکے ذریعہ دیرینہ و پختہ عادات بد
 دور ہو سکتی ہیں اور جدید خوشگوار۔ فرشتہ صفت عادات
 پیدا کیجا سکتی ہیں۔ اسکے ذریعہ طرز زندگی جنوی یا کلکتہ
 تبدیل کیا جا سکتا ہے بشرطیکہ طالب پوری جدوجہد
 کے ساتھ اول اسکو سمجھے اور اسپر حاوی ہو کر عمل
 کرنے میں ہمہ تن کوشش کرے۔

یہ قانون متعلق قوت خیال ہے جو عالم کل کی تہ
 میں کام کر رہی ہے یعنی زیادہ واضح طور پر اسکو یوں
 سمجھنا چاہیے کہ تمہارے ہر ایک فعل اور خصوصاً فعل
 بالارادہ کے پیچھے اسکا خیال پیدا ہوتا ہے۔ جو جو خیالات
 تمہارے دل میں آتے رہتے ہیں وہی تمہارے اعمال
 و افعال کا باعث ہوتے ہیں افعال جو پے درپے کئی

بار سرزد ہوتے ہیں عادات میں شامل ہو جاتے ہیں
یعنی انکی ہی عادت بن جاتی ہے۔

اجتماعِ عادات پختہ کا ہی نام خصلت ہے پس اسطرح
تربیتِ خصائل قوتِ خیال ہی پر موقوف ہے۔ اب اگر
تمہاری خواہش ہو کہ تمہارے افعال اعلیٰ پایہ کے ہوں
تو تم اپنے اُن خیالات پر نظر غور و تعمق ڈالو جو تمہارے
دماغ میں اکثر آتے رہتے ہیں اور مقابلہ کر کے دیکھو کہ آیا
یہ خیالات افعالِ مرغوب کے مطابق بھی ہیں یا کہ نہیں۔
جس قسم کے افعال تم سے سرزد ہونگے اُس قسم کی عادت بھی
پیدا ہونگی پس تمکو بد نظر رکھنا چاہیئے کہ تمہارے دلیں
ایسا کوئی خیال نہ آوے جو ایسے فعل یا عادات کا باعث
ہو جو تمکو پسند نہیں۔

علمِ دماغ (Psychology) کا یہ ایک سادہ قانون ہے کہ
کسی قسم کا خیال اگر کافی عرصہ دماغ میں کھٹکتا رہے تو
رفتہ رفتہ وہ دماغ کے اُن مقامات پر پہنچ جاتا ہے۔
جہاں سے تحریکِ افعال ہوتی ہے اور ہوتے ہوتے آخر
کار فعل کی شکل میں نمودار ہوتا ہے۔ اقدامِ قتل و نیز جملہ
افعالِ ناکردنی انسان سے اسی طرح سرزد ہوتے ہیں۔
اسی طرح دیگر بڑی بڑی زبردست قوتیں بھی پیدا ہوتی ہیں
فرشتہ صفاتِ خصائیں استو کام پاتی ہیں اور بڑے بڑے کار
نمایاں ظہور میں آتے ہیں۔

سمجھنے کی بات تو یہ ہے کہ خیال ہمیشہ فعل کا ماخذ ہے اور یہ ہمارے اپنے ہی ہاتھوں میں ہے کہ کن خیالات کو ہم اپنے دلیں آنے دیں اور کن کو نہیں۔ دینز قدرتاً ہمکو اپنے دماغ پر ہر طرح کی قدرت حاصل ہے۔ اگر نہیں ہے تو ہونی چاہیے۔ یعنی اگر کسی حالت میں ہمکو یہ قدرت حاصل نہیں ہے تو ایک طریقہ ہے جسکے ذریعہ ہم اسے حاصل کر سکتے ہیں اور اپنے دماغ پر پورا اقتدار پاسکتے ہیں البتہ اس مسئلہ کی تہ کو پہنچنے کے لئے ذرا غور و غوض کی ضرورت ہے کیونکہ اگر جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ہے فی الواقع خیال ہی ہمارے افعال۔ عادات۔ خصائل اور زندگی بنانیکا ذریعہ ہے تو پہلی ضروری بات یہ ہونی کہ ہم اپنے خیالات پر پوری طرح سے ضبط رکھنا سیکھیں۔

اس کے واسطے اب دماغ کے اُس قانون پر توجہ کرو جو بحجہ وہی ہے جو کہ نظام اعصاب جسمانی میں حرکات بازگشت کے متعلق ہے جسکی تشریح یہ ہے کہ اگر ایک دفعہ کوئی کام کسی خاص طریقہ سے کیا جائے تو اُسی کام کو دوسری بار اسی طریقہ سے کرنا پہلے کی نسبت آسان ہوتا ہے تیسری دفعہ اُس سے بھی آسان۔ غرض ہر بار زیادہ تر آسان ہوتا جاتا ہے یہاں تک کہ ایک وقت آتا ہے جبکہ وہ فعل بلا کسی کوشش و ارادہ محسوس کیئے ہوتا ہے بلکہ برعکس اسکے اگر اُس فعل کو روکنا چاہیں تو کوشش کرنی پڑتی ہے۔ دماغ میں ایک خاص قسم کی قوت جاذبہ ہے جس کے ذریعہ دماغ

کسی پیدا شدہ خیال کو اسی طرح ہر (جس طرح وہ پیدا ہوتا ہے) اپنے اندر جذب کر کے مستحکم کرتا جاتا ہے جیسا کہ نظام اعصاب کی صورت میں بھی ہوتا ہے جس کے سبب مقررہ فعل کا کرنا آسان تر ہوتا جاتا ہے۔ اور وہ فعل قائم ہوتا رہتا ہے۔ پس اسی اصول پر خیالات پر قدرت حاصل کرنے کے لیے معمولی کوشش ہی ضروری ہے اس خواہش یعنی حصول ضبط کے خیال کو ذہن میں قائم کر کے اس کے مطابق عمل شروع کر دو اور خواہ اول اول نا کامیابی ہو اور عرصہ تک نا کامیابی ہی نظر آوے مگر آخر کار کبھی نہ کبھی یہ کام آسان معلوم ہونے لگیگا۔ اور دماغ پر پورا و کابل اقتدار حاصل ہو جاویگا۔

اس طرح ہر ایک شخص اپنی قوت ارادی اور اپنے خیالات پر قدرت حاصل کر سکتا ہے۔ و نیز اپنی قوت فیصلہ کو ترقی دے سکتا ہے جس کے ذریعہ وہ اپنے غور و فکر اس بات کا بھی فیصلہ کر سکیگا کہ کون کون سے خیالات کو دل میں جگہ دینی چاہیے اور کون سے خیالات کو ترک کرنا اور باز رکھنا۔ مناسب ہے۔ ساتھ ہی اسکے ہلکو پہلا اصول بھی یہ نظر رکھنا چاہیے۔ کہ ہر ایک دلی کوشش سے خواہ وہ کسی طرف کیجاوے انجام مقصود ہمیشہ نزدیک تر ہوتا جاتا ہے خواہ اوائل کوششوں کا نتیجہ بادی النظر میں نا کامیابی ہی دکھائی دے۔ یہ وہ حالت ہوتی ہے جبکہ نا کامیابی بھی کامیابی

ہوتی ہے، کیونکہ یہ ناکامیابی کوشش میں تو نہیں ہے۔
 کوشش لگاتار جاری رہنی چاہیے۔ کیونکہ ہر ایک دلی
 کوشش اُس قوت کو بڑھاتی ہے جسکے ذریعہ بالآخر انجام
 مقصود میں کامیابی حاصل ہوگی۔ پس اس طرح ہم اگر لگاتار
 سعی کرتے رہیں تو یہ فیصلہ کرنیکی قابل طاقت پیدا کر سکتے
 ہیں کہ کونسی خصائل اور کس قسم کے خیالات ہمکو رکھنے چاہییں
 اور قوت خیال کے اس عمل کو دیکھنے کے لیے دو چار زندہ مثالوں
 پر نظر ڈالیں۔ فرض کرو ایک شخص ہے جو کسی بڑے کارخانہ
 یا خزانہ کا خزانچی ہے اتفاقاً اخبار میں اُسکی نظر سے ایک
 مضمون گذرتا ہے کہ زید نے بدنی میں چالیس پچاس لاکھ
 روپے چند گھنٹوں کے ہی اندر بلا کسی مشقت کا لیے اور ایک دم
 ہمیں اعظم ہو گیا۔ پس کیا تھا۔ یہی خیال دل میں جاگزیں
 ہو گیا اسی واقعہ کی تائید میں اور اور اسی قسم کی مثالیں یاد آنے
 لگیں غرضیکہ بیچارے پر یہ خیال موہوم پورا قابو پا جاتا ہے
 اُسکو یہ نہیں سمجھتا کہ اس قسم کی مثالیں تو صرف دو چار ہی
 نظر آتی ہیں مگر ایسے لوگوں کی رینکڑوں نظیریں ہیں جو اس
 کام میں بالکل تباہ اور برباد ہو چکے ہیں۔ لیکن اسپر تو
 دوسرا ہی خیال سوار ہوتا ہے۔ اور وہ خیال کرتا ہے کہ میں
 تو ضرور خوش نصیبوں کی ہی ذیل میں رہوں گا۔

وہ بالکل نہیں سمجھتا کہ ایسا کوئی نیک ذریعہ نہیں ہے کہ
 جسکی بدولت دم کے دم میں دولت کثیر ہاتھ آ جائے مگر وہ

اپنی ہی ذہن میں مست ہو کچھ بھی بچتا ہے قمار بازی میں لگا دیتا ہے اور سوچتا رہتا ہے کہ اگر اوز بھی روپیہ ملجائے تو وہ بھی لگا دوں اور وہ پو بارے ہوں کہ پچھلا تمام کھویا ہوا دھول ہونے کے علاوہ دولت کے ڈھیر کے ڈھیر لگ جائیں۔ اس طرح سوچتے سوچتے آخر کو سمجھ میں آہی جاتی ہے کہ اُس روپیہ ہی میں سے جو میرے چارج میں ہے لگا دوں سب پورا ہو جائیگا۔ پس یہ خیال پختہ ہوا اور اسنے خیانت شروع کی۔ جسکا پھل آخر کو بھگتنا پڑتا ہے۔ سو فیصدی صورتوں میں نہیں تو کم از کم توے فیصدی حالتوں میں یہی کیفیت ہوتی ہے اب مذکورہ بالا عمل پر غور کی نگاہ ڈالو جسکے ذریعہ بتایا گیا ہے کہ عادات کس طرح بدل سکتی ہیں۔ اگر یہ شخص اس مسئلہ قوت خیال کو جانتا ہوتا اور عقل سے کام لیتا تو فوراً اُس خیال کو دل سے نکال پھینکتا۔ جس سے اُسکو دوسروں کا روپیہ اپنے بچ کے استعمال میں لانیکی تخریب ہوئی کیونکہ شروع ہی میں کسی خیال کا روکنا یا بدلنا بالکل آسان بات ہے۔ شعر -

سرچشمہ شاید گرفتار بہ میل : پو پُرشد نشاند گذشتن بہ پیل
لیکن اگر وہ شخص اتنا بیوقوف ہے کہ اپنے خیال کی رو پر غور نہیں کرتا کہ وہ اُسکو کس طرف لیجا رہی ہے تو ہر وقت اسی خیال میں غلطاں رہتا ہے اور جس قدر زیادہ خیالی پلاؤ لکاتا رہتا ہے اسقدر وہ خیال قوت پکڑتا جاتا ہے اور اُسکی قوت ارادی پر حاوی ہوتا جاتا ہے جسکا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اُسکو بے عزتی - شرم - ذلت - پشیمانی - اور غیرت کا منہ دیکھنا پڑتا ہے۔ شروع شروع ہی میں جبکہ کوئی خیال

پیدا ہی ہوتا ہے تو وہ روکا جاسکتا ہے لیکن جوں جوں وہ بار بار آتا ہے وہ تقویت پکڑتا جاتا ہے اور اسقدر زیادہ اُسکا دُور کرنا مشکل ہوتا جاتا ہے اور آخر کو رفتہ رفتہ اُسکا دفعیہ تقریباً ناممکن ہو جاتا ہے جیسے دیا سلانی کی جلتی ہوئی تیلی ایک پھونک میں گُل ہو سکتی ہے۔ لیکن جب یہ کسی عمارت میں لگ جائے تو اُسکا بجھانا بالکل ناممکن نہیں تو تقریباً ناممکن ضرور ہو جاتا ہے اور آخر کو عمارت خاکستر ہی ہو کر رہتی ہے۔

قوت خیال کے عمل کو زیادہ مشرح طور پر واضح کرنیکے لیے ایک اور مثال لیتے ہیں جس سے خوب اچھی طرح ذہن نشین ہو جائیگا کہ فو کس طرح بنتی ہے اور کس طرح بدلتی ہے۔ ایک نوجوان ہے خواہ وہ غریب ہے خواہ فارغ البال خاندانی یا متوسط الحال۔ اُسکا کچھ مضائقہ نہیں مگر البتہ پاک طینت کا جھٹیل میں ہے وہ چند دوستوں کے ہمراہ مسرگشت کو نکلتا ہے۔ شام کا سہاؤنا وقت ہے بسبب ترنگ جوانی عالم بخودی آویزاتا ہے۔ بھولیوں میں سے ایک تجویز کرتا ہے کہ چلو کہیں چلکر اکٹھے بیٹھکر کسی شربت کا دُور اڑائیں لیکن شراب کا برگز نہیں اب ہمارا نوجوان بوجہ خوش مزاج ہونے کے اس صدائے ضمیر کو غور سے نہیں سنتا جو پکار پکار کر کہہ رہی ہے بہتر ہے کہ تو ان کے ساتھ تفریح میں شریک نہ ہوے مگر وہ اس اُصول کو نہیں سوچتا کہ اخلاقی طاقت اور ذاتی اشرفیت کے معنی یہی ہیں کہ بجانب حق ثابت قدمی پوری ہو۔ اور کوئی موقع ایسا ہونے پاوے جو اس استحکام میں خلل اندازی کرے۔ پس وہ اپنے دوستوں کیساتھ

ساتھ پیلک ہوٹل میں پہنچتا ہے پھر تو بسا اوقات انہیں یا دیگر احباب کے ہمراہ جاتا ہے وہاں اور لوگ شراب پیتے نظر آتے ہیں اس سے اول اول تو بڑی نفرت آتی ہے مگر رفتہ رفتہ نفرت کم ہوتی جاتی ہے اور شراب کی سخت مخالفت کا خیال کمزور ہونے لگتا ہے بلکہ طبیعت کا رجحان منشیات کی طرف ہو چلتا ہے اور کبھی کبھی بطور ٹانک (مقوی و مسک) کوئی منشی شے استعمال بھی ہو جاتی ہے۔ اور نوجوان کو ذرا خیال بھی نہیں آتا کہ وہ کدھر جا رہا ہے۔ ہوتے ہوتے وہ دن آتا ہے۔ جب اُسکو معلوم ہو جاتا ہے کہ اوہو! مجھ میں تو منشیات کے چپکے کو جو رفتہ رفتہ جڑ پکڑ رہا تھا چھوڑنے کی نہ طاقت ہے نہ نیت۔ مگر پھر خود دل کو دلا سے دیتا ہے۔ ”خیر جب یہ شراب نوشی کی عادت حالت خطرناک کو پہنچنے لگی تو اُسوقت فوراً روک دو لگا“ اس۔ اس دھوکہ میں پھنسا ہوا وہ بیچارہ اور زیادہ غفلت و لاپرواہی کا شکار ہو جاتا ہے۔ القصد یونہی گزرتے گزرتے وہ وقت آجاتا ہے کہ وہ پکا شرابی ہو جاتا ہے۔ ناظرین یہ تمثیل کوئی خیالی یا فرضی مبالغہ آمیز نہیں ہے بلکہ روز مرہ ہم اپنی آنکھوں سے لکھو کھا ایسی مثالیں دیکھتے اور سنتے ہیں۔

جب یہ نوبت پہنچ جاتی ہے تو آنکھیں کھلتی ہیں اور حیا و شرم و عزت و افلاس جو نتائج شراب نوشی ہیں انہیں پُر کر ان دنوں کو روتا ہے جبکہ وہ اس علت سے بری تھا آخر کو اُمید زندگی سے بھی ہاتھ دھو بیٹھتا ہے ہائے! کیا ہی معمولی بات تھی اگر وہ اس حرکت بد کو شروع ہی میں نہ کرتا۔ خیر پھر بھی اس حالت ناگفتہ بہ ہمو

پہنچنے سے پہلے پہلے اُسکا چھوڑنا کیسا آسان تھا۔ لیکن اس نوبت کو بھی پہنچکر انسان کو مایوس نہیں ہونا چاہیئے۔ خواہ حالت کیسی ہی ناقابل اصلاح۔ پُر اذیاس اور نہایت ہی خستہ نظر آوے۔ انسان کو وہ قدرت ہے کہ اس حالت کو پہنچکر بھی اس علت سے نجات و رہائی حاصل کر سکتا ہے اگر اپنی قوت ارادی اور خیال کی طاقت سے کام لے۔ آؤ ذرا سوچیں کہ یہ کس طرح ممکن ہے۔

یہ سب جانتے ہیں کہ شرابی کو شراب کا خیال پھر پھر کرتا ہے اگر وہ اس خیال اور خواہش کو بڑھنے دے تو بلا شک و شبہ نتیجہ بربادی دیتا ہی ہے اس بلا سے رہائی حاصل کرنیکا طریقہ یہی ہے کہ جس وقت۔ نہیں نہیں۔ بلکہ جس پل شراب کا خیال آوے وہ اُسے دل سے نکال دے۔ شروع ہی میں تدارک کرنا ایسا ہے جیسے کہ دیا سلائی کے جلتے ہی اُسکو گل کر دینا۔ لیکن اگر کوئی شخص شراب کے خیال کو بار بار آنے دے تو وہ گویا اپنے بارود نشہ میں آگ لگاتا ہے اور سلگاتا ہے جو ایسی بھڑکیگی کہ پھر کوشش بے سود ہے۔ پس مناسب ہے کہ اس خیال کو دماغ میں آنے سے پہلے ہی نکال دیا جائے۔ اس میں ذرا بھی توقف کرنا غصیب ہے۔ یعنی اگر شراب کے خیال کو شروع ہی میں نہ روکا جائے تو جس قدر زیادہ دیر کے بعد اسکے ترک کرنے کا خیال پیدا ہوگا اُس قدر خیالی شراب کا مقابلہ زیادہ سخت اور مشکل تر ہوگا۔

اب ہم کچھ ذکر ایک نہایت ضروری عمل کا کریں گے جسکو عمل النوافل خیال کہتے ہیں دماغ میں سے کسی خیال کو نکالنے کا آسان تریں اور یقینی طریقہ یہ نہیں ہے کہ اُس خیال کی بابت بحث و مباحثہ کیے جاویں یا اُسکو ہر وقت دماغ سے نکالنے کی دھن میں لگے رہیں۔ بلکہ طریقہ یہ ہے کہ جن وقت وہ خیال جسے ہم ترک کرنا چاہتے ہیں ہمارے دل میں آوے تو بجائے اسکے کہ اُسکی تردید و تخریب کر نیکیے اُسکو سوچے جائیں ہمکو چاہیئے کہ اُس وقت ہم اپنے خیال کو کسی اور طرف منعطف کریں جو خیال مذکور سے کوئی تعلق نہ رکھتا ہو یعنی کسی اور معاملہ یا مسئلہ کی طرف جو نیک۔ اعلیٰ تریں اور دلچسپ ہو توجہ پھیر لینی چاہیئے مگر یہ خوب واضح رہے کہ یہ خیال پاکیزہ۔ موثر۔ اور سابق خیال سے بالکل غیر متعلق اور ایسا ہو کہ اسکو دماغ میں قائم رکھنے کے لیے کشمکش نہ کرنی پڑے اگر اس طرح پر کچھ عرصہ عمل جاری رہے تو رفتہ رفتہ موخر الذکر خیال دماغ میں جڑ پکڑتا جائیگا اور اول الذکر خیال آخر کو کافور ہو جائیگا۔ یعنی شراب کا خیال شاذ ہی آئیگا اور اگر کبھی آیا بھی تو آسانی سے دور کیا جا سکیگا۔ اور دوسرا خیال نیک جو اسکی جگہ قائم کیا تھا دماغ میں پیوست ہو جائیگا اور ایک وہ وقت آئیگا کہ وہ خیال منحوس کبھی خواب میں بھی نہ آئیگا۔ اور اس ظالم شراب سے ہمیشہ کو نجات مل جائیگی۔

بطور مثال دیگر فرض کرو کہ تم چڑچڑے اور زود رنج ہو یعنی ایسی خو پڑ گئی ہے کہ بات بات پر غصہ آتا ہے۔ جہاں کہیں کسی نے کوئی ایسی بات کی یا کہی جو تمہاری طبیعت کے خلاف ہو بس کیا تھا پارہ چڑھ گیا اور مارے غصہ کے تہمتانے لگے

اب جس قدر زیادہ تم غصہ کرتے رہو گے اسی قدر یہ خون زیادہ
 جڑ پکڑتی جائیگی۔ دور اسکا چھوڑنا مشکل تر ہوتا جائیگا۔ اور
 نتیجہ یہ ہوگا کہ غصہ کے ساتھ ساتھ جلن۔ حسد۔ بغض۔
 ہر ایک سے نفرت۔ اور کینہ توڑی تمہاری جزو نیچر ہو جائیگی
 اور بے نشانی۔ خوش مزاجی۔ گرجوشی۔ ملنساری۔ ہمدردی۔ غم گساری
 رحم دلی۔ جو انسانی زندگی کا جوہر ہیں تم سے ہمیشہ کو خیر باد کہینگی
 ولیکن اگر تم کو اصلاح منظور ہے تو چاہیے کہ بموجب عمل مذکورہ
 بالا جس لمحہ جلن و غصہ پیدا ہو وہیں کا وہیں اُسکو ٹھنڈا کر دو اور
 دماغ کو کسی اور طرف متوجہ کرو۔ جسکا رفتہ رفتہ نتیجہ یہ ہوگا کہ زور
 جذبہ بغض و غضب کمزور ہوتا جائیگا۔ اور آخر کو طبیعت بالکل
 شانت ہو جائیگی۔ اور سخت سے سخت اشتعالک انگریز بات بھی
 تمکو جامہ سے باہر نہ کر سکیگی۔ اور پھر قدرتا تمہاری نیچر ایسی
 ہو جائیگی۔ کہ تم ہمیشہ کشادہ پیشانی۔ اور خوش و خرم رہ سکو گے
 دل مشاؤ اور باغ باغ رہیگا اور دنیا ایک جنت نشان
 نظر آئیگی۔ ہر شخص تمہارا فریفتہ اور ولدادہ ہوگا۔ یہ وہ باتیں ہیں
 جو پہلی نیچر کے ہونے خواب و خیال میں بھی نصیب نہیں ہو سکتی
 تھیں۔ بس یہی کیفیت تجلہ دیگر اقسام کی خصائل۔ عادات اور طبائع
 کی ہے۔ مثلاً نفرت۔ عیب جوئی۔ حسد۔ بزدلی۔ قمار بازی دروغ گوئی
 وغیرہ وغیرہ۔ اور انکے برعکس رغبت۔ حوصلہ افزائی۔ ہمدردی۔ دلیری
 دیانتداری راستبازی وغیرہ وغیرہ یہ سب کچھ ہمارے ہی ہاتھ میں
 ہے کہ ہم کو اپنی عادات اختیار کریں۔ اور تمہاری زندگی ہماری عادات
 پر موقوف ہے۔ اگر ہماری عادات مکروہ ہوں گی تو ہماری زندگی
 مصیبت اور جنجال ہو جائیگی اور اگر ہماری عادات نیک اور

شریف ہونگی تو ہماری زندگی پُر از لطف و آئند ہوگی ۔ اور بڑے
بڑے کار نمایاں ظہور میں آئیں گے ۔

انسانی زندگی کے متعلق قوانین قدرت میں سے سب سے
زیادہ اہل قانون یہ ہے کہ ہر فرد بشر کی زندگی اُن خیالات
اور واقعات کے ہی مطابق ہوتی ہے جو اُسکے دماغ میں ہوتے
ہیں ۔ یہ مقولہ لفظ بلفظ دتیر بروئے سائنس بے کم و کاست
درست ہے ”جیسا انسان اپنے دل میں خیال لاتا رہتا ہے
وہی وہ بن جاتا ہے“

جملہ ”وہ بن جاتا ہے“ کی مراد یہ ہے کہ بحسنہ وہی خیال اسکی
نیچر کی بنیاد بن جاتا ہے اور کیرکڑ یا نیچر عادات کے مجموعہ
ہی کا دوسرا نام ہے و عادات اعادہ افعال بالارادہ سے بنتی
ہیں اور ان افعال کا ظہور خیال کے بعد ہوتا ہے پس سب
کی بنیاد خیال ہی رہا ۔ اب خوب واضح ہو گیا ہوگا کہ تحریک خیال
علت ہے اور کیرکڑ ۔ زندگی ۔ اور تقدیر اسکا معلول ۔ یہ اصول
اور بھی صاف طور سے اس طرح سمجھ میں آسکتا ہے اگر ہم
اپنے دل میں غور کریں کہ جو خیال اسوقت دماغ میں آتا ہے
وہ پھر پھر کے ایک دفعہ دو دفعہ غرضیکہ بار بار آئیگا اور اگر اسکی
رو نہ بدلی گئی تو وہ ضرور فعل کی صورت میں نمودار ہوگا ۔
اس طرح ہر ایک آدمی جو اپنی زندگی کا معراج اعلیٰ قائم کرے تو
اُس میں کامیاب ہو سکتا ہے ۔ البتہ دو باتیں ضروری ہیں اول
جوں جوں عرصہ گزرے خیال معراج اعلیٰ کو دن بدن مستحکم
کرتا جائے دوم اسکے حصول میں ہمہ تن کوشش کیجاوے

اور وہ کبھی نظر انداز نہ کیا جاوے۔ ہمیشہ یاد رکھو کہ اعلیٰ اور زبردست کیرکڑ کے یہ معنی ہیں کہ انسان آئندہ کی بہتری کے لیے موجودہ عیش و آرام کو خیر باد کہے۔ جو شخص اپنے اعلیٰ سے اعلیٰ زندگی کے مقاصد کو حاصل کرنیکی کوشش کرتا رہیگا۔ اور روز بروز سال بسال غور کرتا رہیگا کہ ایسا ہنو کہ اُس راستہ سے انحراف ہو جائے جو اپنے مقصد کی منزل کو جاتا ہے۔ تو وہ شخص آخر کار ایک نہ ایک دن ضرور کامیاب ہوگا۔ جیسا کہ عام طور پر مشہور ہے کہ ڈیٹی *Dandy* نے مستقل مزاجی سے اپنی معشوقہ کی تلاش میں تمام طبقات عالم کو چھان مارا اور آخر کار دروازہ بہشت پر اُسکا دیدار پایا اور فریاد پہاڑ کو کاٹ کر نہر نکال ہی لایا۔ دھڑنے ایشر کے درشن پائے وغیرہ وغیرہ۔

رباعی

ہر آں چیزیکہ مقصود تو آمد و ہماں مولا و معبود تو آمد۔
 ہر آں چیزیکہ دائم و ردل تست۔ ہماں ہشدار آخر حاصل تست۔
 و نیز یاد رہے کہ زندگی لذات و نیوی کے لیے ہی نہیں ہے۔
 جو محض عارضی ہیں بلکہ اُس اعلیٰ سے اعلیٰ معراج کے لیے
 ہے و انسان قائم کر سکے۔ اور اعلیٰ سے اعلیٰ کیرکڑ
 بنانیکے لیے ہے جو بنایا جاسکے اور بنی نوع انسان کی بڑی سے
 بڑی خدمت کے لیے ہے جو بن سکے۔

انہی نیک اور اعلیٰ اشغال میں ہمکو پریم آئندہ محسوس ہوگا۔ کیونکہ
 اصلی آئندہ خلق خدا کی خدمتیں ہی ہے جو شخص حظ زندگی کو
 نعمت داد دنیا و دیگر اسباب میں سمجھتا ہے اور اُن کے حصول میں

بھٹکتا پھرتا ہے اسکو آخر کار معلوم ہو جائیگا۔ کہ ان میں کچھ نہیں رکھا ہے بلکہ زیادہ بھوگ سے حالت دن بدن بدتر ہوتی ہے۔ اور جب تک انسان بیہودی و بہتری خلائی کے راستہ نیک پر نہ پڑیگا اسکو اصلی اور دائمی خوشی ہرگز نصیب نہ ہوگی

شعر

خدمت کو خلائی کی عبادت سمجھو۔ افضل۔ احسن یہ ایک عادت سمجھو
اب قابل غور و فکر یہ سوال نہیں ہے کہ موجودہ حالات زندگی کیا
ہیں بلکہ سوچنے کی بات یہ ہے ہم موجودہ حالات کو مفید مطلب
کیسے بنا سکتے ہیں حالات خواہ کچھ ہی ہوں اُن پر رونا کہ ہائے ہم
ایسے وائرہ میں کیوں پیدا ہوئے اگر ہم ایسی حالت میں نہ ہوتے
تو بڑے بڑے کار نمایاں کرتے وغیرہ وغیرہ اس قسم کے خیالات
و شکایات بالکل بیہودہ۔ فضول اور بے معنی ہیں۔ کیونکہ شاکہ اور
فکر مند ہونے سے حوصلہ پست ہوتا ہے اور کم ہمتی و پستی حوصلہ
سے وہ بولانی طبیعت کمزور ہو جاتی ہے بلکہ بالکل مڑہ ہو جاتی
ہے جبکہ ذریعہ ہم میں وہ طاقت پیدا ہو سکتی ہے جو ہماری زندگی
کی کایا ہی پلٹ دے ۛ

اس اصول کو صاف طور پر واضح کرنیکے لئے ذیل میں اپنا ذاتی
تجربہ بیان کرونگا اگرچہ ذاتی تذکرہ قدرے معیوب ہے۔ مجھے بسا
اوقات وہ واقعات و حالات گذرے ہیں جنہے اگر بس چلتا تو ربانی
پانیکے لئے جان بھی کھپا دیتا ان واقعات میں مجھکو بڑی ذلت
و خفت اور شرم اٹھانی پڑی لیکن جب کافی عرصہ گذر گیا اور اُن
گذشتہ واقعات پر غور و غوض کی نگاہ ڈالی تو معلوم ہوا کہ اُن سے

وہ وہ نادر سبق حاصل ہوئے جو بعد میں نہایت مفید اور کارآمد ثابت ہووے۔ اور جیسی جیسی سختیاں جھیلکر یہ تجربے اور سبق حاصل ہوئے ان میں سے اگر ایک کی ہی قیمت تمام دنیا بھی لگا دی جائے تو بھی کم ہے۔ ان سب کا خاص اثر مجھ پر ہوا کہ خواہ کیسی ہی ناقابل برداشت سختیاں اور مصائب آئیں اور انکا انجام کیسا ہی بُرا نظر آئے مگر میں بلا شکوہ و شکایات اور

خوف و ہیبت انکا مقابلہ کرنیکو تیار رہتا ہوں علاوہ ازیں میں سمجھنے لگا ہوں کہ جو حالات اور کیفیات مجھ پر وارد ہوتی ہیں میرے لیے نہایت موزوں ہیں۔ اگرچہ ممکن ہے کہ میں ان کی وجہ کو نہ سمجھوں اور انکے نتیجہ کو نہ پہنچوں اور انکا روشن پہلو دکھائی نہ دے لیکن ضرور وہ وقت آئیگا جبکہ معلوم ہو جائیگا کہ ان سب میں پریشور کو میری بہبودی اور بھلائی مقصود تھی اسوقت میں پریشور کا ہزار ہزار شکریہ ادا کروں گا کہ اُس نے ایسے کارآمد و مفید مصائب و واقعات مجھ پر نازل کیں۔

ہر شخص سمجھتا ہے کہ میری حالت۔ میری مصائب۔ تکالیف و مشکلات اکثر اہل دنیا سے نہیں نہیں بلکہ دنیا بھر سے زیادہ سخت اور ناقابل برداشت ہیں وہ نہیں سوچتا کہ دنیا میں ہر شخص کو مصائب و تکالیف کا مقابلہ درپیش آتا ہے رنج و غم اٹھانے پڑتے ہیں اور ناخوشگوار لیکن نچتہ عادات کے خلاف کشمکش کرنی پڑتی ہے کسی خاص متنفس پر ہی مخصوص نہیں ہیں بلکہ کل بنی نوع آدم کیساتھ ہی ایسا ہوتا رہتا ہے یہ ہماری غلطی ہے کہ ہم اپنے مصائب تکالیف اور ضروریات کو

زیادہ سوچتے ہیں اور انہیں کو بہت اہم خیال کرتے ہیں اور
 اور ونکی تکالیف کو کچھ نہیں گرواتے۔ دیتا میں ہر شخص کو اپنی
 اپنی مشکلات کا مقابلہ کرنا ہے پس ہر شخص کو یہ معلوم کرنیکی
 قابلیت پیدا کرنی چاہیے۔ کہ وہ کونسے اسباب ہیں جو میری
 اس بد حالی کا باعث ہیں۔ اور ساتھ ہی اسکے اُن بواعث کو
 دُور کرنیکی طاقت اور حوصلہ پیدا کرنا چاہیے۔ اس طاقت اور
 حوصلہ کی بدولت حالات کچھ سے کچھ ہو سکتے ہیں۔ ہم ایک
 دوسرے کی صرف اس قدر مدد کر سکتے ہیں کہ اچھی باتیں سمجھا
 دیں اور قوانین قدرت اور قوتوں کا علم سکھا دیں جسے کہ دوسرا
 شخص اپنے مقاصد زندگی کو حسبِ منشا آسانی سے حاصل کرے
 کامیاب ہو جائے لیکن انپر عمل کرنا اُسی شخص کا کام ہے جو
 کچھ حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اسکے بجائے دوسرا کوئی نہیں کر سکتا
 پس کسی حالت میں سے جس میں ہم دانستہ یا نادانستہ بالارادہ
 یا بلا ارادہ پھنس گئے ہیں نکلنے کی بھی تدبیر ہے کہ اول تو اپنی
 اپنی حالتِ گرد و پیش کو پوری طرح سے جانچیں اور پھر سوچیں
 کہ اس میں پھنسے کس طرح اور حالت سابق سے بد لکرات موجودہ
 کیونکر ہوئی اس تبدیلی کی تہ میں کونسا قانون قدرت عمل کر رہا
 ہے جب یہ معلوم ہو جائے تو اُس قانون کو بدلنے کی کوشش
 کرنی بے سود ہے اور نہ حالت موجودہ سے کشمکش کرنا ہی
 فائدہ مند ہو سکتا ہے بلکہ اُسی حالت کے مطابق اپنے خیال
 کی قوتوں کو ترتیب دیکر اُس قانون کو بد نظر رکھتے ہوئے رفتہ
 رفتہ اصلاح کرتے رہنا چاہیے۔ اس طرح کرنے سے ہماری اعلیٰ

سے اعلیٰ بہتری جو ممکن ہے ضرور ہوگی اور ہمارا مقصد پورا ہو جائیگا و لیکن برخلاف اسکے ہم اگر چاہیں کہ قانون قدرت کو ہی بدل ڈالیں اور اسکے مطابق عمل نہ کریں صرف اسلئے کہ ہم اسکے مطابق عمل نہیں کر سکتے تو نتیجہ یہ ہوگا کہ ہمکو اپنے مقصد میں ہرگز کامیابی نہیں ہوگی اور سوائے تضرع اور وقت اور مایوسی و پشیمانی کچھ حاصل نہوگا بظہر قدرت کا ہر ایک قانون اپنے عمل میں اٹل ہے اور تغیر پذیر نہیں ہے اسکے بموجب چلو تمہارے تمام کار بر آئیگے اور مشکلات حل ہونگی اگر اسکے برخلاف چلو گے۔ تکالیف۔ مصایب۔ نقصانات اور بربادی کا منہ دیکھنا ہوگا۔ **رباعی**

کر سئی بقدر وسیع۔ پایگا مراد۔ مایوس نہ ہو خدا سے رکھ دلو کشاد
جو اپنی مدد آپ کیا کرتے ہیں۔ ہلتی ہے مہر ان کو غیبی امداد
چند ہی روز گذرے کہ مجھے ایک لیڈی سے ملنے کا اتفاق ہوا
یہ لیڈی واقعی نہایت قابل تعظیم عورت ہے۔ نیوا انگلینڈ میں
اسکا گھر ہے اسکے پاس تقریباً پانچ چھ ایکڑ جائداد زرعی بھی ہے
چند سال ہوئے اسکا خاوند جو بڑا نیکدل و جفاکش شخص تھا
مر گیا یہ شخص بد قسمتی سے شراب کا اسقدر عادی ہو گیا تھا
کہ جو کچھ کاتا تھا۔ شراب خواری میں برباد کر دیتا تھا اسی
عیب میں کل جائداد رہن ہو گئی جب اُسکی وفات ہوئی تو بیچاری
بیوی کے پاس جسکے ساتھ کئی بچے بھی تھے کوئی ذریعہ معاش
نہ تھا۔ مگر اس عورت نے بجائے دلشکستہ ہونے اور گھبرانے
کے اس سخت وقت کا مقابلہ بڑی دلیری اور شجاعتی سے کیا

اسکو یقین کامل تھا کہ ایسے بہت ذرائع ہیں جسے یہ کل معاملات
 طے ہو سکتے ہیں اگرچہ اسوقت نہیں سوچتے غرض جسوقت کوئی مشکل
 اُس پر اُگر پڑتی تھی وہ اُسکا دلیری سے مقابلہ کرتی تھی۔ آجکل کئی
 سال سے اُسکا یہ کام ہے کہ جو لوگ موسم گرما میں وہاں آتے ہیں
 وہ اُنکی خدمت گزاری کرتی ہے چنانچہ اُس سے معلوم ہوا کہ وہ
 ہمیشہ باقاعدہ پانچ بجے اعلیٰ الصباح اُٹھتی ہے اور دس بجے
 رات تک کام میں لگی رہتی ہے موسم سرما میں جب یہ ذریعہ آمدنی
 بند ہو جاتا ہے تو وہ مضافات میں کسی کی آیا کی نوکری کر لیتی ہے
 اسطرح اپنی لگاتار محنت اور جانفشانی سے اُسے اپنا کل قرضہ بھی
 ادا کر دیا ہے اور لڑکوں کو بھی برابر تعلیم دے رہی ہے۔ وہ بچے
 اب اس قابل ہو گئے ہیں کہ حقوڑا بہت اُسکا ہاتھ بٹا سکتے ہیں
 اس تمام عرصہ مصائب میں وہ کبھی مایوس اور ہراساں تک
 نہیں ہوئی اور نہ کسی قسم کی گھبراہٹ اُسکے دلیں پیدا ہوئی نیز وہ
 اُن سخت واقعات سے آزر وہ خاطر نہیں ہوئی جنہیں کہ وہ مبتلا تھی
 بلکہ حسب موقعہ و محل اپنی تنگ حالت کے بدلنے میں جدوجہد کرتی
 رہی اور ہمیشہ ایشر پر ماتا کا شکریہ ادا کرتی رہی ہے کہ بے ایشہ
 پر ماتا یہ تیری ہی مہربانی ہے کہ تو نے مجھے محنت و مشقت کے
 قابل بنائے رکھا ہے نیز وہ اپنے سے زیادہ مصیبت زدہ مخلوق پر
 نظر کر کے کہتی تھی کہ ہے پر ماتا ترا ہزار ہا شکر ہے کہ تو نے میری
 حالت لاکھوں سے بہتر بنائی ہے اور میرا فرس ہے کہ میں بیسیوں
 از مصیبت زدہ لوگوں کی مدد کروں۔ چنانچہ وہ ایسے لوگوں کی

جو کچھ بن پڑتا خدمت کرتی۔ اسکو یہ دیکھ کر بڑی وحشی ہوتی ہے کہ اپنی محنت کی بدولت میں نے تقریباً کل قرضہ اُتار دیا ہے اور اس طرح جائیداد کو بچالیا علاوہ ازیں اخلاقی طاقت۔ اشتراقت۔ خوش مزاجی۔ جذبہ ہمدردی اور دوسروں کی خدمت کا خیال۔ دیانتداری۔ سچائی۔ صفائی و نیکی کی فتح کا یقین راسخ وغیرہ وغیرہ صفات حمیدہ جو ان ایام مصائب میں اسکے اندر پیدا ہوئیں ایسی ہیں جنکا لاکھوں انسانوں میں سے ایک آدمہ میں بھی ملنا دشوار ہے۔ بڑا بظاہر وہ لوگ اس بیماری سے بہتر حالت میں نظر آتے ہوں اب اگر بالفرض اسکی کل حاصل کردہ جائیداد جاتی بھی رہے تو بھی وہ صفات تو باقی رہیں گی۔ جنکا مول ہزاروں ایکڑ اراضی بھی کم ہے ناظرین اس مثال پر غور کریں کہ کس طرح لگاتار صبر و استقلال سے محنت کر کے اُس نے سب طرح کا شکر اپنے اور اپنی اولاد کے لئے پیدا کیا اور اپنے کو کام کا ایسا عادی بنایا کہ کام یا محنت کا ناگوار خاطر ہونا تو کچھ بلکہ محنت میں راحت و حظ محسوس ہوتا تھا اور بے کاری و بے شغلی کی حالت وہاں جان معلوم ہوتی تھی کہ

اُوں مذاغور کر کے دیکھیں کہ اگر اس شریف اور نیک ہنر عورت کی بجائے کوئی کم عقل عورت ہوتی اور اُس پر یہ آفت پڑتی تو کیا نتیجہ ہوتا۔ ممکن تھا کہ اول تو اُسکا حوصلہ ہی پست ہو جاتا قسم قسم کے خوف و خطر اُس پر چھا جاتے اور اُسکو یقین ہو جاتا کہ اگر کچھ کوشش کی بھی جائے تو سب لا حاصل ہے۔ ورنہ وحش و حواس باختہ ہو جاتے اور اُن حالات سے زچ ہو کر پریشان

خاطر ہو جاتی اور کوئی راہ نہ سوچتی اور ہوسے ہوسے دنیا سے طبیعت بیزار ہو جاتی اور متعلقین سے بھی آشفتمند خاطر ہو جاتی اور خیال ہوتا کہ ان زبردست مصائب کے دورِ کرنیں تمام کوششیں بیکار ہیں۔ اور کہتی کہ فلاں فلاں رشتہ داروں کا فرض تھا کہ وہ اس آڑے وقت میں کام آتے۔ میں بیچاری بیس عورت کیا کر سکتی ہوں غرض وہ اسی اڈیٹر بن میں رہتی اور اسکو بوجہ مایوسی ضروریات کے پورا کرنیکی کوئی سبیل نہ سوچتی لہذا اور کچھ نہ ہوتا سوائے اسکے کہ اُس حالت بیچاری میں وہ دن بدن زیادہ گرہ وزاری کرتی اور فکر میں گھلتی پھر نہ تو بچوں کا اور نہ اپنا گزارہ کر سکتی نہ قرض اُترتا۔ دوسروں کی مدد کرنیکا تو کیا ذکر بلکہ سب سے کشیدہ خاطر ہو جاتی بد

پس ثابت ہوا کہ ہر شخص کے لیے قابل غور و فکر یہ بات نہیں ہے کہ حالات کیا ہیں۔ بلکہ یہ کہ ان حالات کا مقابلہ کس طرح کرنا چاہیے۔ اور انکو کس طرح اپنے مقاصد کے پورا کرنے میں مدد بنانا چاہیے۔ بس یہ خیال ہی جملہ مشکلات کو حل کر دیگا ناظرین اگر کہیں تمہارے دل میں یہ خیال گذرے کہ ہم سے زیادہ بد نصیب کوئی نہیں ہے یعنی دنیا بھر میں کوئی شخص نہیں نظر آتا جس پر ہم سے زیادہ مصائب ہوں۔ تو تمکو چاہیے کہ مندرجہ ذیل کتاب کا مطالعہ کرو۔ دی رنگ اینڈ ڈی بکٹ - *The Ring & the Book* مصنفہ روبرٹ برونگ *Robert Browning* اس میں پومپلیا (*Pompilia*) کا حال پڑھو اور پریشور کا شکریہ ادا کرو

کہ پھر بھی تم بہت اچھی حالت میں ہو پھر حوصلہ اور ہمت کے ساتھ اپنی حالتوں کو حسب منشا تبدیل کر نہیں کر سکتے۔ ان کا خیال ہی ان کی زندگی میں تمام ترقی و تنزل کا میانی و ناکامی کا نتیجہ مرغوب و معیوب کی تہ میں کام کرتا ہے جس قسم کا خیال ہمارے دل میں ہوتا ہے اسی قسم کی حالتیں پیدا ہو جاتی ہیں خیال کی یہ ایک زبردست طاقت ہے کہ وہ اپنی مشابہ حالات و کیفیات کو کشش کرتا ہے اور انکو ظہور میں لاتا ہے خیالات قوتیں ہیں اور جس قسم کا خیال ہوتا ہے اسی قسم کی تحریک پیدا ہوتی ہے خواہ ہم اس بات کو محسوس کریں یا نہ کریں۔ دماغ کی قوت کشش کے یہ دو اصول اعظم ہیں۔

(اول) دماغ اپنے ہی میلان و طرز کے مطابق اسباب و کیفیت کو کشش کرتا ہے۔

(دوم) جیسا دماغ ہے ویسے ہی اُس میں سے خیالات و جذبات پیدا ہونگے۔

یہ ان کی زندگی میں ہمیشہ کام کرتے ہیں۔ اور قدرت کے اہل قوانین میں سے ہیں۔ پس اگر کوئی شخص کافی عرصہ تک مقصد مقررہ کا تصور کرتا رہے اور اسکو متواتر مستقل مزاجی سے ذہن میں قائم رکھے اور اپنے عقائد و دیگر خیالات کی قوتوں کو شکوک و خدشات سے مغلوب نہ ہونے دیوے اور پھر ہر روز اُس مقصد کی تکمیل میں جو کچھ بھی کیا جاسکے کرتا رہے اور کبھی کسی طرح کا پچھتاوا اور شکایت اپنے ارادہ کے خلاف دل میں نہ لاوے

اور وقت کو بڑبڑانے دیکھتے ہیں و فضول پس و پیش میں ضایع کرنیکی بجائے تکمیل ارادہ کی کوشش میں صرف کرے و حسب موقع خیالات کی قوتوں کو مرکوز کر کے اپنے معراج اعلیٰ کے پورا کرنے میں صرف کرے کبھی نہ کبھی وہ معراج اعلیٰ ضرور حاصل ہوگا جو اُس نے ذہن میں قائم کیا تھا۔

بعض دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ وہ لوگ جو علم خیال کی بابت کچھ مطالعہ کرنے کے بعد محسوس کرنے لگتے ہیں کہ ہم اپنی اندرونی یعنی روحانی طاقت اور خیالات کی قوت کے ذریعہ اپنی زندگی کو حسب منشا بنا سکتے ہیں جب شروع ہی میں اُن نتائج کو حاصل نہیں کرتے جنکی اُمید میں وہ لگے ہوئے تھے تو وہ بیقرار ہو جاتے ہیں اور سمجھ لیتے ہیں کہ اس میں کچھ نہیں دھرا ہے مگر انکو غور کرنا چاہیے کہ کسی پرانی خو کے اکھاڑنے اور نئی عادات کے پیدا کرنے میں سب کچھ یکدم ہی نہیں ہو جایا کرتا ہے۔

بقدر زیادہ ہم لگاتار قوت خیالات سے کام لیتے رہیں گے اُس قدر زیادہ یہ قوت نتیجہ خیز ثابت ہوگی شروع شروع میں ترقی بہت آہستہ ہوا کرتی ہے جوں جوں ہم اپنی کوشش کو جاری رکھتے ہیں ترقی کی رفتار اتنی ہی تیز ہوتی جاتی ہے ابھی اس سے قوت بڑھتی ہے یا یوں کہو کہ مشق یا ابھياس ہی ترقی قوت کا راز ہے پس قوت خیال کا نتیجہ دیکھنے کے لئے لازم ہے کہ اُسی اصول کو ہم نظر رکھیں کہ کسی بلند زینہ پر چڑھنے کے لئے اول سب سے نیچے کی سیڑھی پر چڑھا جاتا ہے اور پھر رفتہ رفتہ سیڑھی -

بر سیرھی چڑھتے ہیں نہ کہ ایک دم پھلانگ کر زینہ پر پینچنے کی کوشش
کیجاتی ہے بطور مثال کے فرض کرو کہ ایک شخص علم موسیقی سیکھنا
شروع کرتا ہے تو کیا شروع ہی میں وہ پیانو بجا لیگا۔ ہرگز نہیں
بلکہ وہ اُسکو سمجھ بھی نہیں سکتا۔ تو کیا اس بات سے ہم یہ
نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ یہ مبتدی ایک کابل راگی نہیں ہو سکتا اور
کبھی پیانو نہیں بجا سکیگا۔ ہرگز نہیں؟ وہ ضرور ایک روز کمال
حاصل کر لیگا اگر صبر و استقلال سے مشق کو جاری رکھیگا۔

شروع شروع میں بموجب اصول مذکورہ بالا اوسکو بڑی دقت نظر آئیگی
اور ہاتھ و انگلیوں کی حرکات کے باقاعدہ کرنے میں بڑی تکان
محسوس ہوگی۔ لیکن رفتہ رفتہ تمام ردو کاٹیں اور تکالیف جاتی رہیں گی
اور ہاتھ بالکل روان ہو جائیگا بلکہ انگلیاں بلا کسی کوشش کے
باجہ پر باقاعدہ حرکت کریں گی اور یہی کیفیت دماغ کی ان رگوں
کی ہو جائیگی جنکا تعلق راگ سے ہے کہ وہ بھی بلا کسی طرح کا
دماغ پر زور دیئے راگ کی خوبی اور ماہیت کو پہنچیں گی۔ اور وہ
وقت آجائیگا کہ جس چیز یعنی راگ میں مبتدی پہلے اٹکتا تھا
اور بے سُر اٹکتا اور سوائے بے تکیے پن کے کچھ نہ کر سکتا تھا
اس میں استاد کامل ہو جائیگا اور ایک ایک چیز کو بس طرح سے
بجا سکیگا و نیز نئی نئی گتیں لگانے لگیگا۔ کہ جس سے ہزاروں
مرد عورتوں کے دلوں کو محو کر سکیگا۔ بالکل یہی کیفیت خیالات
کی قوتوں کی ہے جنکی ترقی اعادہ خیالات ہی پر منحصر ہے یعنی
ہم خیالات کی قوتوں کو مرکوز کر کے دن بدن بڑھا سکتے ہیں

اگر ہمیشہ اُٹلو ودرائے جاویں اس طرح آخر کار وہ وقت ضرور
 آئیگا جبکہ وہ خیالات افعال کی شکل میں ظاہر ہونگے :
 عادت و خصلت کا درست بنانا صرف نو جوانوں کیلئے ہی
 لازمی نہیں ہے بلکہ عمر رسیدہ لوگوں کیلئے بھی ہے۔ عمر رسیدہ
 لوگوں کی خصلت پر غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ وہ ایک دوسرے
 سے کس قدر مختلف ہوتے ہیں۔ کتنے ہی تو کیسی پاکیزہ زندگی بسر
 کرتے ہیں اور کتنے ہی کیسی قابلِ نفرت۔ بعض طبیعتوں میں
 بڑے ہونے پر ایک خاص قسم کی اُتھیت اور محبت کا مادہ
 پیدا ہو جاتا ہے جسکا اظہار لفظ میں نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ ایسے
 لوگ دن بدن اپنے اعزاء و اقربا و احباب میں ہر دل عزیز ہوتے
 جاتے ہیں اور بعضوں کی طبیعت کی یہ کیفیت ہوتی ہے کہ اُن
 کو احقین و دوست دن بدن متنفر ہوتے جاتے ہیں اور اکثر صورتوں میں
 اُن سے نفرت بلا وجہ معقول نہیں ہوتی۔ اول الذکر طبیعت -
 والے آدمی کو زندگی پر از لطف معلوم ہوتی ہے اور موخر الذکر
 لوگوں کو دن بدن دُوبھر ہوتی جاتی ہے۔ ایک تو اپنی سوسائٹی
 میں عزیز تر اور پیارا ہوتا جاتا ہے اور دوسرا حقیر تر۔ ذرا غور کرو
 کہ یہ اختلاف کیوں واقع ہوتا ہے۔ کیا یہ کوئی امر اتفاقیہ ہے
 نہیں ہرگز نہیں۔ مجھے یقین واثق ہے کہ انسانی زندگی میں کوئی
 بات اتفاقیہ نہیں ہوتی۔ نہیں بلکہ دنیا و نیز کل عالم میں بھی
 اتفاق کوئی شے نہیں ہے ہر جگہ علت و معلول کا قانون کام
 کر رہا ہے۔ اور معلول ہمیشہ علت ہی کا عکس ہوا کرتا ہے اگرچہ

بعض اوقات بادی النظر میں ایسا نظر نہیں آتا۔ اور اسکے ثابت کرنے کے واسطے ہم کو بہت دور تک نگاہ دہانی پڑتی ہے تب جا کر اُس معلول یا نتیجے کی علت کا پتہ لگتا ہے خواہ اس نتیجے کو بھی قیام نہو اور جلد تغیر پذیر ہو۔

آؤ غور کر کے معلوم کریں کہ ان عمر رسیدہ لوگوں کے بھی اطوار و روش میں اتنا بڑا اختلاف کس طرح واقع ہوتا ہے مثلاً بعض تو جھنجھموں - خطروں - دقتوں اور خیالی پلاؤں سے کوسوں دور بھاگتے ہیں اور بعض ان میں پڑنے کے شائق ہوتے ہیں اسکی۔

وجہ کیا ہے؟ بات یہ ہے کہ زندگی کے خاص خاص موقعوں پر ہر شخص کا مختلف لوگوں سے سابقہ پڑتا رہتا ہے اور جس قسم کے لوگوں کے ساتھ زندگی کے زیادہ تر حصہ میں تسلی رہتا ہے انہیں کے اطوار عادات و خصائل ایک دوسرے کی اندرونی زندگی

پر اثر کرتی ہیں اور آخر میں دماغوں پر حاوی ہو جاتی ہیں پس انہیں خیالات و عادات کے بموجب شخص مذکور کے افعال میں

تغیر و تبدل ہوتا ہے اگرچہ بعض اوقات یہ تغیر نہایت جرت انگیز ہوتا ہے اور جبکہ ہم کسی خاص وجہ سے منسوب بھی نہیں کر سکتے بلکہ بغور توجہ کرنے سے ثابت ہو جائیگا کہ بیرونی زندگی اندرونی زندگی کا ہو بہو فوٹو ہے۔

اندرونی زندگی کے بیرونی زندگی پر اثر کو واضح طور پر سمجھنے کے لئے سیب کے درخت کی مثال لو۔ جو کہ برسوں سے خود در پھل دے رہا ہے اس پر پیوند چڑھاؤ موسم بہار آتا ہے اور گزر جاتا ہے۔

درخت کے دونو حصوں میں پھول آتے ہیں شروع شروع میں سری سری نگاہ دونو حصوں کے پھولوں میں تیز بھی نہیں آسکتی۔ کلیوں کے بعد چھوٹے چھوٹے پھل آتے ہیں جنہ کہ تمام درخت لہ جاتا ہے اب دونو قسم کے پھلوں میں صرف کچھ کچھ فرق دکھائی دینے لگتا ہے لیکن چند ہفتہ کے بعد شکل۔ جسامت رنگ۔ ذائقہ و دیگر خواص میں بھی ایسا نمایاں فرق معلوم ہونے لگتا ہے کہ ہر ایک شخص بہ آسانی کہہ سکتا ہے کہ وہ ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہیں قدرتی پھل تو چھوٹا کبیکدر سخت۔ کھردرا۔ کھٹا اور زردی مائل رنگت لئے ہوگا۔ اور پھل سال بھر میں صرف چند ہفتہ ہی آویگا ولیکن دوسرے حصے پیوند کردہ کا پھل بڑا۔ خوش ذائقہ لذیذ۔ گدگدا اور گہرے سرخ رنگ کا ہوگا۔ اور پھل لگاتار اترتا رہیگا جب تک کہ درخت میں پھول دوبارہ نہ آدے +

کھٹی بھی تھی جس درخت میں نارنگی
شعر پیوند لگانے سے ہوئی ہے میٹھی

اسی طرح اس گل باغ دنیا میں تبدیلی واقع ہوتی رہتی ہے۔ مگر یہ تبدیلی یا تفریق ایکدم نہیں ہوتی۔ چنانچہ پھل کی نشوونما میں کچھ عرصہ تک تو اختلاف خواص جو اگرچہ شروع ہی سے ہو رہا ہے۔ ناقابل معلوم ہوتا ہے۔ مگر کچھ عرصہ گزرنے پر وہ اندرونی خواص کی تبدیلی ایسی جلدی اور صاف طور پر نمایاں ہونے لگتی ہے کہ ہر دو صورتوں میں پھل ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہو جاتے

ہیں جیسا کہ ابھی اوپر بیان کیا گیا ہے اور جب ہم ایک دفعہ اس اختلاف کی تہ کو پہنچ جائیں اور ہر ایک خواہش کے بننے اور قائم ہونیکا علم حاصل کر لیں تو پھر ہمیشہ کیلئے قاعدہ قائم کر سکتے ہیں اور پہلے ہی وثوق سے بتا سکتے ہیں کہ کسی درخت کے پھل کے خواص میں تبدیلی کس طرح کیجا سکتی ہے ؟

بالکل یہی کیفیت انسان کی زندگی کی ہے ۔ اگر کوئی شخص چاہے کہ اُسکی زندگی بڑھاپے میں پُر از شادمانی اور شانتی رہے تو لازم ہے کہ وہ ایام جوانی سے ہی ایسی زندگی کی بنیاد ڈالے ۔ لیکن اگر کوئی ایسا شخص ہے کہ جو ایام جوانی میں اس سے غافل ہی رہا ہو تو اُسے چاہیے کہ بڑھاپے میں دانشمندی سے اپنے کو حالت موجود کے مطابق کرے اور پوری سرگرمی و تندی سے ان تمام قوتوں کو کام میں لائے جو طبیعت کو ہر وقت شاد اور تازہ رکھنے میں مدد ہوں اور کبھی مکدر نہ ہونے دیں ۔ اگر زندگی ہے تو کوئی بات ایسی نہیں بگڑ سکتی جو دُست نہ ہو سکے ہاں البتہ یہ ممکن ہے کہ حصول مقصد اعلیٰ میں توقف ہو جاوے ۔ پس جو شخص چاہتا ہے کہ بڑھاپے میں اعلیٰ اور مرغوب زندگی بسر کرے اُسکو چاہیے کہ اوائل عمری اور جوانی میں ہی حسبِ منشا زندگی کا طرز و رویہ اختیار کرے کیونکہ انسان کی طبیعت کی کیفیت یہ ہے کہ جب طرف اسکا میلان ہوگا وہ اُسی میں آرام اور سہولیت پائے گی ۔ چنانچہ جس قسم کے خیالات طبیعت پر حاوی رہینگے اُسی قسم کی طبیعت بن جائیگی اور اس میں نہیں کے مطابق ایک قوت پیدا ہو جائیگی ۔ جو زندگی کے آئندہ

حصہ میں جملہ افعال و خیالات کی محرک ہوگی۔ چسپر غور کی نگاہ
 ڈالنے سے ڈالنے سے معلوم ہو سکتا ہے کہ شخص مذکور کی
 سابق زندگی کن خیالات و حالات میں بسر ہوئی ہے :
 خوف و گھبراہٹ۔ خود غرضی۔ ضد۔ عیب ہوئی۔ تنک مزاجی۔ نکتہ
 چینی۔ غیبت۔ فتنہ انگیزی۔ اور دوسروں کی رائے یا خیال کی بے
 سوچے سمجھے پیروی کرنا۔ دوسروں کے ساتھ سرد مہری۔ لاپرواہی
 و روکھاپن کا برتاؤ اور ہمدردی کا ہونا۔ دوسروں کے خیالات۔
 جذبات و افعال کا لحاظ نہ رکھنا۔ اور قوت خیال کے علم کی کمی۔ جو
 بیرونی زندگی اور صفات و نیچر کے بنائیں بڑی زبردست طاقت ہے
 اور اُس مسبب، الاسباب و قادر مطلق کی طاقت۔ اُسکی عبادت و
 بندگی اور اُسکے دائمی کرم میں اعتقاد کا ہونا۔ یہ تمام صفات ایسی
 ہیں کہ جس شخص میں یہ ہونگی اُس کا آخری حصہ عمر پُر از رنج
 و ملال۔ وبال و جنجال۔ بے لطفی۔ اور غم و الہم میں گذریگا۔ اور
 ایسی زندگی خود اس ہی شخص کو جنجال نہیں معلوم دیگی بلکہ دیگر
 متعلقین و لواحقین کو بھی۔ جیسا کہ اکثر دیکھنے میں آتا ہے و لیکن
 مؤخر الذکر عادات و طبیعت کے متضاد صفات ہونے سے اُوپر
 قادر مطلق کی مدد اور برکت سے بڑھاپے کی زندگی خوش و خرم
 اعلیٰ و پیاری و پاک اور ہر وقت تازہ اور پُر از اُمید ہوگی۔
 علاوہ خود اُس شخص کے دیگر اشخاص کو بھی اُسکی زندگی اعلیٰ شاد
 نیک۔ اور خوبصورت نظر آئیگی۔ صفات اول الذکر ملگوتی اور۔
 مؤخر الذکر شیطانی کے نام سے موسوم ہیں ۔

ان دونوں قسم کی صفات و خیالات و نیچر کا اظہار انسان کے لہجہ اور اُسکے چہرہ کی وضع سے ہو جاتا ہے۔ اور شکل و شباهت کے سیدھا پین و بانگین سے بھی تمام اندرونی خیالات کا ترشح ہوتا ہے۔ جسم و دماغ کی حالتِ صحت و بیماری اور اُنکی انواع و اقسام کی کمزوریاں اور نقائص سے بھی صفات مذکور بالا کا اظہار بخوبی ہوتا ہے۔

ہر شخص کو چاہیے کہ اوائل عمر ہی میں تھوڑا بہت فلسفہ متعلق انسانی زندگی پڑھے اس سے زندگی بھر طبیعت کو تقویت اور قرار رہتا ہے۔ بسا اوقات تھوڑا سا فلسفہ بھی بڑے اطمینان قلبی اور قائم المزاجی کا موجب ہوتا ہے خصوصاً اسوقت جبکہ انسان پر مصائب پڑتی ہیں اور بڑھاپا آداتا ہے۔ اگرچہ اس خیال کا عام طور پر مفہم کہ اڑایا جاتا ہے کہ تھوڑے سے فلسفہ کا مطالعہ بھی کوئی وقعت اور معنی رکھتا ہے لیکن یہ بڑی غلطی ہے انسان پر ایسے موقع اکثر پڑتے ہیں کہ اگر اسکو تھوڑا بہت بھی فلسفہ نہ آتا ہو تو وہ سخت پریشان ہو جاتا ہے۔ اور اُسکو اطمینان اور تسکین کی طرح حاصل نہیں ہوتی۔ اور زندگی بالکل تلخ ہو جاتی ہے۔ بعض کا خیال ہے کہ فلسفہ دان دنیوی امور میں کامیابی حاصل نہیں کر سکتا۔ اور خصوصاً اُن معاملات میں جو متعلق بیوہار اور لیس دین کے ہوتے ہیں۔ لیکن یہ کلیہ قاعدہ نہیں ہو سکتا اگرچہ بعض مددگوں میں ایسا ہوتا ہے۔ بلکہ اسکے برعکس دو لقمہ اور بیوہاری دنیوی آدمی میں اُس اعلیٰ جوہر کی کمی

ہوتی ہے جسکو وہ خود تو نہیں جانتا مگر وہی جو ہر زندگی کا حاصل ہے اور وہ دنیا کی تمام دولت خرچے پر بھی اُسکو حاصل نہیں ہو سکتا یہ محض مطالعہ فلسفہ اور اُس پر عامل ہونے سے ہی حاصل ہوتا ہے پس ضروری ہوا۔ کہ جب قدر جلد ممکن ہو ہم اپنی زندگی کا مرکز و مقصد معلوم کریں و لے اگر اوایل عمر میں قائم میں کیا تو کچھ مضائقہ نہیں جو وقت چشم بصیرت کھیں اُس وقت ہی کریں لیکن قائم ضرور کرنا چاہیے۔ جو وقت بھی ہمکو اس بات کی ہوش آئے ۛ

جب تک ہمارا وجود اس تماشگاہ دنیا میں ہے ہمکو لازم ہے کہ اپنے متعلق غرائض مقررہ کو بہادری سے اور مکمل طور پر پورا کریں اور انکے ہر پہلو کو نہایت دلچسپی تندہی اور مستعدی سے تکمیل کو پہنچانے کی کوشش کریں اور چاہیے کہ ہم اپنے کو ہمیشہ تغیر پذیر حالات اور کیفیات کے مطابق رکھیں۔ اور روز بروز اپنی زندگی کے مقصد اعظم کی تکمیل میں بڑھے چلے جائیں۔ غور کرو کہ جو ہڑیا ندی کا پانی صاف اور شیریں کس طرح رہتا ہے اُسکی وجہ صرف یہی ہے کہ وہ ہمیشہ بموجب قدرتی ہوا کی رو کے متحرک رہتا ہے جو اُس پر چلتی رہتی ہے اور اس لیے کہ انکا پانی ہمیشہ بہتا رہتا ہے اگر یہ بات نہ تو پانی سڑ جائے اور کائی سے ڈھک جائے۔ پس اسی طرح ہر ہماری کیفیت ہے یعنی اگر ہم اپنے کو اپنی گرد و پیش یا حالات موجودہ کے مطابق بنائے رہینگے اور قائم المزاجی اور شانتی رکھتے

ہو گئے اپنے عزیز و اقربا میں اخلاقی۔ تمدنی۔ قدوقتی اور گورمشی قوانین کے بموجب زندگی بسر کریں گے تو ہر دل عزیز اور نپسندیدہ ہو گئے اگر طبیعت برعکس ہوگی تو لوگ ہم سے مکشیدہ خاطر اور متنفر ہوں گے۔ یہ قاعدہ کلیہ ہے اور عمر کے ہر حصہ پر عائد ہوتا ہے نو جوانی یا بڑھاپے پر محدود نہیں ہے پس لازم ہے کہ ہم ہمیشہ مذکورہ بالا اصول کو مد نظر رکھیں اور اُس پر عامل رہیں اکثر اوقات ایسا ہوتا ہے کہ عمر رسیدہ لوگ اس خیال سے کہ اُنکو ایسی باتوں کی پرواہ کرنی ضروری نہیں اپنی ہر دل عزیز اور ملنساری کو کھو بیٹھے ہیں۔ پاس طرفین کا اصول زندگی کے ہر حصہ میں ملحوظ رکھنا چاہیے۔ اور خواہ عمر کچھ ہی ہو اگر ہم اسکو مد نظر نہ رکھیں گے تو ایک نہ ایک دن ضرور سب کچھ حاصل کردہ اکارت اور بیکار ہو جائیگا۔ شعر

تماشہ گاہ دنیا ہے تھیٹر بھی بڑا بھاری -

مکان کیا ہے ہر ایک حصہ طلسمات حیرت افزا ہے۔ ہم سب تماشہ گاہ دنیا میں ایک سوانگ کھیل رہے ہیں چاہے وہ نظارہ خوشی و مسرت کا ہو یا یاس و حسرت کا۔ شاوی کا ہو یا غمی کا۔ اوج کا ہو یا پستی کا۔ گرمی کا ہو یا سردی کا۔ غرض اس عرصہ زندگی میں یہ تمام کیفیت وارد ہوتی ہیں اور قسم قسم کے روپ بھرنے پڑتے ہیں۔ اس میں ہلکو ہر سٹیج کے سوانگ کو خواہ وہ کاہے کا ہی ہو اور کیبوقت دیا جاوے اُسکو بہادری سے اور مکمل طور پر کھیل کر اُس مالک تماشہ گاہ

کی خوشنودی اور دنیا کے تماشائیوں میں نیک شہرٹ اور عظمت حاصل کرنی چاہیے اور ہر موقع کی ماہیت اور اصلیت کو تارکِ ذہن نشین کرنا چاہیے۔ اور جب اُس پارٹ کے اختتام کا وقت آئے تو اُسکو چھوڑنے کے لیے بھی ہر وقت بالکل تیار رہتا۔ چاہئے۔ اعلیٰ درجہ کا اور قابل تعریف ایکڑ وہی ہے جو اپنے پارٹ کا آغاز اور نیز اختتام اچھا کرے۔ بیشک اکثر حالتوں میں یہ ہمارے حیثیہ طاقت سے باہر ہے کہ ہم آغار ہر لحاظ سے حسبِ مشاکر سکیں لیکن طرزِ عمل و اختتام کا ہم خود فیصلہ کر سکتے ہیں اس میں کوئی متنفس اور کوئی طاقت مانع نہیں ہو سکتی۔ ہر ایک انسان ان دونو باتوں کو نہایت مکمل اور اعلیٰ طور سے کر سکتا ہے خواہ دنیا کی نظروں میں تمہارا آغاز کیسا ہی اعلیٰ اور خواہ کیسا ہی خراب اور ادنیٰ ہوا ہو +

میرے خیال میں ہم اس دنیا میں اس لیے آئے ہیں کہ محسوسات کے ذریعہ احساسِ علمِ الہی اور خود شناسی حاصل کریں۔ جبکہ زیادہ ہوشیاری اور دانشوری سے ہم تمام فرائض متعلقہ اور اشیاء موجودہ کو اختیار کر کے تکمیل کو پہنچاتے ہیں ہلکو سمجھنا چاہیے کہ اسقدر ہم اپنی منزل مقصود مذکورہ بالا کی مسافت طے کرتے ہیں اور جملہ حرکات و افعال جو ہم سے سرزد ہوتے ہیں ہماری زندگی کے تجربات بناتے ہیں۔ ہلکو واجب ہے کہ ہر ایک مشکل کے وقت بہادر اور قائم المزاج ہوویں جب کوئی شکل آپڑے تو اُس کے حل کر نہیں ہمہ تن کوشش

کریں۔ چاہیے کہ ہم اُن ہی حالات اور اسباب سے تعلق رکھیں
 جنہے رکھ سکتے ہیں اور ان کے لئے فضول اُتھ پٹاؤں نہ ماریں
 جو ہماری طاقت سے باہر ہیں۔ قادر مطلق سب کے اُن
 تمام اسباب و حالات کا ناظرِ کامل ہے اور ہم کو نہ تو ان سے
 خوف زدہ ہونا چاہیے اور نہ زیادہ لگاؤ رکھنا چاہیے۔
 اصول اور قواعد زندگی جسپر چل کر ہم اپنی زندگی کو مکمل بنا
 سکتے ہیں یہ ہیں۔ اول چاہیے کہ اُن جملہ اسباب و واقعات
 اور کیفیات سے ہی جو قدرت نے ہم پر وارد کی ہیں اپنی زندگی
 مکمل کرنیکی کوشش کریں۔ اور جہانتک ہمے بنے دوسروں کی
 بھی اسی کام میں مدد کریں۔ اور گمراہوں کو جنہے ہمارا سابقہ
 پڑے غلط راستوں سے ہٹا کر سچے راستے پر لائیں اور نیک
 بنائیکی کوشش کریں اور اپنی اور اورونکی ایسی نیچر بنائیں کہ
 ہمیشہ خوش و خرم سادہ اور منکر المزاج رہیں اس قسم کی
 زندگی بسر کرنے سے ہم میں ایک زبردست شکتی پیدا ہو جائیگی
 اور ہم اس قابل ہو جائیگے کہ اُس قادر مطلق کی پاک قوت۔
 ہم میں تنزل کر کے خود باعثِ افعال ہوگی اور کشائشِ بطون
 حاصل ہوگی۔ اور راحتِ کامل بھی اُس وقت حاصل ہو سکتی ہے
 جبکہ ہم عالمِ کل سے محبت کا بھاؤ رکھیں اور ہمیشہ سچائی مد نظر
 رکھیں اور سوائے اپنی بد اُمانیوں کے کسی سے خائف نہوں
 اور تمام کائنات کی اعلیٰ ماہیت کے تمیز کرنے میں کوشاں
 اور مجذوب رہیں۔ قدرت کے بھیدوں کے ظہور کا صبر سے

انتظار کریں۔ جو خود اپنے وقت و موقع مناسب پر ہوتا ہے اور جسکی تہ میں ضرور ہماری بہتری ہی مقصود ہوتی ہے۔ شعر اسرار ازل نہ توہدانی و نہ من - اس حرت معہ نہ تو خوانی و نہ من۔ اس طور پر بیفائدہ کی پریشانی و تشویش کو دیں جگہ نہ دیکر اور اُس ذات پاک پر در و گار کو اپنے افعال تغویض کرنے سے ہم اپنی زندگی بڑی شاندار بنا سکتے ہیں اور دل تمام شکوک و توہمات سے پاک ہو سکتا ہے اور بسبب اس روشن ضمیری کے دل ہر قسم کے خوف سے آزاد ہو جائیگا۔ نہ زندگی کا خطر نہ موت کا ڈر دل کو جنبش دے سکیگا بلکہ واضح ہو جائیگا کہ موت بھی زندگی ہی ہے یعنی موت کے معنی ہی تبدیلی شکل زندگی کے ہیں۔ شعر

دروازہ زندگی ہے مرگ اسے غافل
شعر اس در سے تجھے اور کہیں جانا ہے

و نیز حضرت مولانا روم فرماتے ہیں۔ رباعی۔

گر پرسندم ز حالِ زندگی - نہ جد و ہفتاد قالب ویدہ ام
گر بگویم شرحِ حالِ خویش را - بچو سبزہ بار تا روئیدہ ام :

گیتا میں بھی سری کرشن چندر جی مہاراج نے ادھیاء دوم۔
اشلوک ۲۲ میں اسبطرہ فرمایا ہے۔

वासोसि जीर्णानि ग्रथा विहाय नवानि गृह्णाति न
से ऽ पराणि तथा शरीरानि विहाय जीर्णा न्य
न्यानि संयाति नवा निदेही-

ترجمہ :- جیسے انسان پڑانے کپڑے اُتار کر اور نئے کپڑے پہنتا ہے ویسے ہی اُتار پڑاتے جسموں کو چھوڑ کر اوزنئے جسموں میں داخل کرتی ہے ۛ

پس ثابت ہوا کہ موت میں صرف اسقدر تبدیلی ہوتی ہے کہ یہ مادی جسم (ستھول شریر) تتر بتر ہو جاتا ہے اور رُوح ایک نیا اور لطیف جسم اختیار کر لیتی ہے جو دوسری زندگی کے حالات اور ضروریات کے مطابق ہی ہوتا ہے جسکو اختیار کر کے رُوح کو آئندہ کام کرنا ہوتا ہے۔ اور جہاں سے ترقی کر کے رُوح کو وہاں ذات باری کی منزل کے نزدیک تر پہنچتا ہے۔ چنانچہ رُوح جب ایک جسم کو چھوڑتی ہے تو اپنے تمام کیے ہوئے کرموں کے پھلوں کو اپنے ساتھ لیجاتی ہے۔ جیسا کہ بھگوت گیتا اوصیاء ۱۵۔

اشلوک ۸ میں بھی شری کرشن مہاراج فرماتے ہیں ۛ

शरीरं यदवाप्नोति यच्छाप्युत क्रामती श्वरः
मृहीत्वै तानि संयांति वायुर्गन्धा निवाशयात्
جب جان نزول کر کے جسم کو قبول کرتی ہے تب وہ جیسے ہوا
بو کو اڑا لیجاتی ہے اپنے مقام سے انکو کرموں کے ساتھ لیجاتی ہے
ولیکن مادی اشیاء ساتھ نہیں جاتیں۔

راستہ روشنی سے تاریکی کو نہیں لیجاتا ہے بلکہ روشنی سے
روشنی کو لیجاتا ہے ہم کو اگلا جنم اُس سے اعلیٰ درجہ کا ملتا ہے
جسکو ہم مرتے وقت ختم کرتے ہیں اس لیے ہمکو موت سے
ہرگز ڈرنا یا خوف زدہ نہیں ہونا چاہیئے بلکہ جب موت آوے

تو بڑی شانتی سے اپنی رُوح اُس پروردگار عالم کے حوالے
 کر دینی چاہیے کیونکہ جس وقت اور جسطرح وہ آتی ہے سمجھنا
 چاہیے کہ قدرت نے اُسکا وہی وقت اور وہی کارن مقرر کیا تھا
 شمر کیوں خوفِ اجل سے دل ہے تیرا بیکل
 کیا خوفِ زودوں کو بخش دیتی ہے اجل
 مرنا برحق ہے مہر مرنا برحق
 گر آج بچے تو دوسرا دن ہے کل
 زندگی کی کیفیت ظاہری عالم باطن کا ہو پُتو عکس ہوتی ہے
 یہ وہ مسئلہ ہے کہ جسکو جتنا دورائیں اتنا ہی کم ہے چشمہ زندگی
 کا منبع باطن میں پنہان ہے۔ یہ امر واقعی اظہر من الشمس ہے
 پس اس لیے ہمکو چاہیے کہ زیادہ تر وقت عالم باطنی یعنی اندر
 زندگی کے سمجھنے میں صرف کریں۔ اسکی ہم اہل مغرب کو بالخصوص
 ضرورت ہے جو بالعموم اسطرف نہایت ہی کم متوجہ ہیں۔
 لافِ دانش مینرئی خود را نئے دانی چہ شود
 دعوئے از خود میکنی خود را نئے دانی چہ شود
 اس سے زیادہ ہمارے لیے اور کوئی کام مفید نہیں ہو سکتا
 کہ ہم بلا ناغہ روزانہ تھوڑا سا وقت تنہائی میں بیٹھ کر حالت
 سکون حاصل کرنے میں صرف کیا کریں تاکہ اطمینان و صفائی
 قلب حاصل ہو اور زندگی الجھنوں سے آزاد ہو۔ جسکی بدولت
 ہماری زندگی کی پیچیدگیاں اور مشکلات حل ہو جائیں گی اور اس
 عمل کو جاری رکھنے سے ہم اپنی زندگی کی اعلیٰ منازل پر

پہنچنے میں کامیاب ہونگے اور اس شغل کی مزاوت کی ضرورت
 اسیلئے بھی ہے کہ ہم روزانہ اپنے دل میں ایسے بات کا فیصلہ
 کر لیا کریں کہ وہ کون سے امور ہیں جن پر ہم اپنی توجہ اور خیالات
 کو منقطع اور مرکوز کریں اور جلد دماغی قوتوں کو اگلی تکمیل میں
 لگائیں اس ابھیاس سے سکون قلب حاصل ہوتا ہے۔ اور
 طبیعت ہمیشہ تروتازہ اور مسرور رہتی ہے اور روح بینی آتما
 اُس ذات لا محدود سے وابستہ ہو جاتی ہے اور ہماری روزانہ
 زندگی کے قصبے۔ اور وبال و جنجال اُس سچے گیان کے حصول میں
 مانند پردہ تاریکی حائل نہیں ہوتے جس سے ہم پر روشن ہو
 جاتا ہے کہ یہ پر ماتما کی چھٹا اور لا محدود طاقت ہی ہے جو عالم
 کل میں کام کر رہی ہے اور دنیا و مافیہا کی روح اور جان ہے۔
 اسکا وجود ہی ہمارا وجود ہے اور وہی ہماری قوتوں کا سد چشمہ
 ہے ورنہ اسکے علاوہ نہ ہماری کوئی ہستی ہے اور نہ طاقت۔
 اس سچائی کو پہنچنے کے لئے اور اس پر ہمیشہ عاقل رہنے کے
 لئے ضروری ہے کہ ہم اُس ابشور پر ماتما کی شدن کے متلاشی
 ہوں جو فی الواقع ہمارے ہی اندر واقع ہے اور کوئی جہاشے
 نہیں ہے۔

شعر

از شش جہم روئے نمودی آخر : و ز ہر طرف دلم ربودی آخر
 بردن و دروں جلوہ گر میدیم : بہ تحقیق آدم تو بودی آخر
 ترجمہ از نہت جاتکی ناتھ مدن رائے بہادر
 چھٹوں دشامیں آپ سمایا : جت تت سوں میر من بھایا

اندر باہر ڈھونڈت پھیرا : ڈھونڈتھکے نیچ آنا پایا
 وصل ذات گرفت مشاہدہ بطون ہی سے حاصل ہو سکتا ہے اور
 ایکبار داخل ہو نیچے پندرہاں سے اُتار کو بازگشت نہیں ہے
 اور وصل صرف مندرجہ بالا شغل سے ہی حاصل ہو سکتا ہے
 یہی طریقہ گیتا ادھیائے ۵ اشلوک ۱۴ میں یوگی سری کرشن
 جی ہمارا ج نے بتایا ہے۔

यो ऽन्तः सुखो ऽन्तरा राम स्तथा न्तर्ज्योतिरेव
 स योगी ब्रह्म निर्वाणं ब्रह्म भूतो ऽधिगच्छति

جو یوگی بطون میں سرور اور مستغرق رہتا ہے اور روشن دل
 رکھتا ہے وہ ذات میں وصل ہو کر ذات کا سرور حاصل کرتا ہے +
 جب ہم کو یہ گیان ہو جائے اور محسوس ہونے لگے کہ بلاشبہ
 حقیقت میں ہم برہم سرور ہی ہیں تو ہمارا قلب ہمیشہ ایسا روشن
 رہے گا کہ اُس برہم کا ہم پر انکشاف ہو جاویگا اور ہمارے جملہ
 اعمال و افعال کا ظہور بھی اُسی سے ہوگا۔ اس طرح ہمیشہ اس
 شغل کی مزاحمت سے ہم اُس درجہ پر پہنچ سکتے ہیں جبکہ ہم پر
 روشن ہو جائیگا کہ ہم ذات مطلق کے بحر میں مثل حباب ہیں
 پس اس طرح اس میں مستغرق رہتے ہوئے ہم پر زندگی میں
 برہم کا انکشاف کابل ہو جاتا ہے اور جس قدر زیادہ اس شغل
 کے ذریعہ سے ذات مطلق کو ہم اپنے بطون میں مشاہدہ کرتے
 جائینگے اتنی ہی زیادہ ہماری عقل - ادراک اور شکتی بڑھتی

جائیگی۔ اُس ذات پاک کا اُن کی رُوح میں ظہور و احساس ہونا ہی تمام مذاہب کی تنقین کا مدعا اور لب لباب ہے۔

مذہب کے معنی یہی ہیں کہ روزانہ زندگی کے ہر ایک فعل اور لمحہ کو اُس طریق و طرز پر ڈالا جاوے جو وصل ذات میں مدد ہو۔ اور جس مذہب کا ایسا منشا اور طریق نہیں ہے وہ برائے نام ہی مذہب ہے۔ حقیقی مسنوں میں مذہب کہلانے کا مستحق نہیں ہے۔ یہ علوم معارف و مراقبہ و اشراق ہی ہیں جنکا اپدیش تمام مذاہب کے پیشواؤں۔ ولیوں اوتاروں۔ حضرات اور نبیوں نے کیا ہے جو دنیا میں ہو گذرے ہیں خواہ وہ کسی زمانے میں اور کسی ملک میں اور کسی مذہب میں ہوئے ہوں اور خواہ اُن کی زندگیوں اور وعظوں میں خفیف اختلافات نظر آتے ہوں مگر مذکورہ بالا مسئلہ پر سب متفق ہیں اور یہی اُن سب کی تعلیم کا پچوڑ ہے اور یہی ایک پوشیدہ بھید ہے کہ اُن کی طاقت رُوحانی اور اُن کی تعلیم و تلقین ہمیشہ بڑی پُراثر ہوئی۔ اور آئندہ ہمیشہ پُراثر رہیگی ۴

ذات پاک میں واصل ہونے کے لئے ضروری ہے کہ ہماری کیفیت معصوم بچے کی سی ہووے۔ جیسا کہ حضرت عیسیٰ کا قول ہے کہ اُس ذات پاک کا وصل نہیں ہو سکتا جب تک کہ تم بچوں کی مانند نہ ہو۔ ایسی حالت کو پاکر

ہم پر واضح ہو جاتا ہے کہ ہم باختیار خود کچھ نہیں کر سکتے اور یہ صرف ذات لازوال کی ہی شکتی ہے جو ہم میں کام کر رہی ہے۔ اور یہ گیان اُسی وقت حاصل ہو سکتا ہے جبکہ ہم اپنی آتما کو اتنی توسیع دیں کہ ہم میں سے خیال انانیت جاتا رہے اور ہم محسوس کرنے لگیں کہ یہ جملہ افعال جو ہم سے سرزد ہوتے ہیں اُنکا صدور پر مانتا ہی ہے جو سرب بیاپک یا محیط گل ہے اور اسکی ہستی ہی ہماری ہستی ہے اس طرح ہم میں وہ طاقت ہے جو سب کچھ کر سکتی ہے اور یہ وہ مقام ہے جسکو پینچر سادہ زندگی مرغوب ہو جاتی ہے اور سادہ زندگی ہی پر مآند یعنی سرور بے انتہا کا منبع ہے اور اسیکی بدولت انسان درجہ کمال کو پہنچ سکتا ہے۔

مشرق کے لوگ بالعموم ہماری نسبت زیادہ وقت خاموشی و گوشہ نشینی میں گزارتے ہیں بعض تو اس حد تک گذر جاتے ہیں جس قدر ہم مخافت سمت میں پہنچے ہوئے ہیں جسکا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جو جو باتیں وہ بذریعہ تصور اپنے لبوں میں مشاہدہ کرتے ہیں اُنکا اظہار اور عملہ آمد بذریعہ اعمال و افعال اپنی بیرونی زندگی میں نہیں کر سکتے۔ برعکس اسکے ہم بیرونی زندگی کے دھندھوں میں اس قدر زیادہ وقت صرف کرتے ہیں کہ ہمکو اتنی فرصت تک نہیں ملتی کہ ہم اپنی اندرونی روحانی اور دماغی کیفیت یا زندگی کا بغور۔

دھیان کرتے ہوئے اپنے مہراج و مقاصد اور حالات قائم کر سکیں جنکو ہمیں بیرونی زندگی میں عملی پہلو دیکر حاصل کرنا ہے اور جن کے مطابق اپنے افعال کی رو کو لیجانا ہے اس کا نتیجہ یہ ہو رہا ہے کہ ہم لوگ ایک بے تکے راستہ پر چلکر اپنی زندگی مفت گنوار ہے ہیں مجھے گذر رہے ہیں ہم اس پر کبھی غور بھی نہیں کرتے۔ پس وہ وقت آتا ہے جبکہ ہماری کشتی زندگی بجائے با اصول اور اصلی راستہ پر چلنے کے بسبب با مخالف گرداب بحر تلاطم میں غوطہ کھاتی کدھر کی کدھر جا نکلتی ہے اس ابتری کا باعث اندرونی قوتیں ہی ہوتی ہیں جو بے قابو اور بلا رہنمائی کام کرتی ہیں ہمکو چاہیے کہ اس معاملہ میں مشرقی و غربی طرز زندگی کا اعتدال اختیار کریں اور دونو انتہاؤں سے محتاط رہیں۔ صرف اسی اصول پر چلکر ہم زندگی کو با مقصد زندگی بنا سکتے ہیں اور با مقصد زندگی ہی ہے جو واقعی مکمل اور نتیجہ خیز زندگی کہلائی جا سکتی ہے۔ مشرقی دنیا میں ایسے بے شمار لوگ ہیں جو ہمیشہ ایکانت سیون (عزت نشینی) کرتے ہیں اور یوگ و دھیان کا شغل کرتے ہیں اور زندگی کا بل کا تصور کرتے ہیں اور اپنی نگاہ کو تابعتی (ناف) پر قائم کر کے دھیان کرتے ہیں۔ لیکن بسبب دنیا کے کاموں میں کم حصہ

چھ دیکھو گیتا ادھیائے چھ اشلوک ۱۱-۱۲-۱۳-۱۴

لینے کے اسکا نتیجہ دراصل فائدہ کشی پر ہی ختم ہو جاتا ہے۔ اور مغربی
 دنیا میں مزد عورتیں دنیوی کاموں اور دھندلوں میں حد درجہ مستغرق
 رہتے ہیں تنگ و دو میں مارے مارے پھرتے ہیں اپنا کوئی
 اصلی مقصد زندگی قائم نہیں کرتے جو عمارت زندگی کی بنیاد بنے
 اور نہ کوئی معراج اعلیٰ قائم کرتے ہیں جسکی طرف اپنی کشتی
 زندگی کا لنگر چھوڑیں اس تمام غفلت کی وجہ یہی ہے کہ وہ زندگی
 کے مرکز اور اصلیت کے معلوم کر نہیں کافی وقت ہی نہیں دیتے :

سری کرشن چندر مہاراج نے اس شغل کا طریقہ اس طرح بتایا ہے۔

सुचौ देश प्रतिष्ठाप्य स्थिरमासन्मात्मनः ॥

नात्यु चिन्तं नाति नीचं चेला जिन कुशोत्तरम् ॥

तत्रै काग्रं मनः कृत्वा यतचित्तेन्द्रिय क्रियं:

उप विश्या सने युज्या द्यो गमात्म विशुद्धये

समं काय शिरो ग्रीवं धारयन्नचलं स्थिरः

सम्प्रेक्ष्य नासिकाग्रं स्वं दिशश्चात्त वलीकयन्

प्रशान्तात्मा विगत भौर्ब्रह्म चारी दृते स्थितः

मनः संयमय मच्चित्तो युक्त आसीत मत्प

ترجمہ (۱) کسی پاک جگہ چادر پر مرگ چرم یا کشا گھاس پر نہ بہت اونچی و نہ بہت
 نیچی اپنی نشست بے حرکت قائم کر کے۔ (۱۲) دل یکسو کر کے قوت خیال اور حواسوں
 کے فعلوں کو روک کر آسن پر بیٹھ کر صفائی قلب حاصل کر نیکی واسطے یوگ میں مشغول ہوو
 (۱۳) طالب حق جسم سر اور گردن کو سیدھا اور بے حرکت قائم رکھ کر اپنی نظر کو جملہ اطراف
 سے ہٹا کر اور ناک کے اگلے حصہ پر جما کر شانت چہت اور شکوک یا وہموں سے آزاد
 ہو کر اور برہم چریہ برت سیون کرتا ہوا اور میرا ہی (پر ماتما کا ہی) تصور کرتا ہو۔
 میرے ادراک میں مشغول رہوے۔

اگر شرعی لوگ اپنے اشتعال لقووردھیان کرتے ہوئے دنیوی کاموں کو بھی نہایت مستعدی سے کریں تو انکی حالت بہت بہتر ہو سکتی ہے۔ اور انکی زندگی بہت زیادہ اطمینان بخش اور اعلیٰ ہوگی۔ اگر ہم اہل مغرب اپنے دنیوی کاموں کو کم کر کے زیادہ ترقوت تصور و دھیان اور زندگی کے معراج اعلیٰ کے قائم کر نئیں صرف کیا کریں تاکہ زندگی کی اصلی ماہیت سے واقف ہوں اور پھر اپنی تمام اصل آتک قوتوں کو اپنے دنیوی کاموں کے سرانجام دینے میں لگائیں تو ہماری حالت بھی بہت ہی بہتر ہو سکتی ہے۔ کیونکہ اسوقت ہم اپنی زندگی کو پورا با اصول بنا سکتے ہیں اور قدرتی طریقہ پر چلتے ہوئے منزل مقصود پر پہنچ سکتے ہیں۔ اپنی ہستی کا مرکز معلوم کرنا اور محدود میں محو ہونا ایک اطمینان بخش زندگی بسر کرنے کے لئے ضروری امور ہیں پس مرکز زندگی قائم کر کے کارزار دنیا میں داخل ہو اور مرکز سے چلکر اور اسکو پیش نظر رکھتے ہوئے۔ غور و فکر کرتے ہوئے۔ سب کے ساتھ محبت کا بھاء کھتے ہوئے۔ زندگی بسر کرتے ہوئے منزل مقصود کو حاصل ہو۔

اعلیٰ سے اعلیٰ کرکر بنائیں جسکا ہننے ابھی اوپر ذکر کیا ہے بعض لوگ یک اور مشکل کو سید راہ سمجھتے ہیں جسیں بقول انکے انسان فطرتاً پھنسا ہے صے اصطلاح میں فطرت نسلی کہتے ہیں۔ ایک پہلو سے انکا خیال درست ہو مگر جب اس بات کو دوسرے پہلو سے سوچا جائے تو ایسا خیال کرنیوالے بالکل غلطی پر ہیں ان لوگوں کی فطرت بنی نوع آدم کے خیال سے وہی خیال مراد ہے جو کہ نیو انگلینڈ پر امرکی ایک نظم میں شاعر نے باندھا ہے جسکے معنی یہ ہیں۔ ”آدم از روضہ رضواں بفتاد یہاں مردمان گنہگار اند“ جب ہم اس خیال پر غور کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ اول تو اس امر کی حقیقت کو ثابت کرنا ہی محال ہے کہ واقعی میں یہ واقعہ درست ہے اور اگر تھوڑی دیر کو مان ہی لیں تو اسکا کیا ثبوت ہے کہ یہ وقوعہ اسطرح پر کیوں ہوا۔

القصہ بات لکویہ ہے کہ اسکی حقیقت اصل میں کچھ بھی نہیں ہے۔
 دوم ہماری بحث تو اصلیت رُوح یا جیو پر ہے اور حضرت آدم خواہ
 کہتے ہی قدیم زمانہ میں ہوئے ہوں مگر وہ ابدی نہیں ہو سکتے۔ ولیکن
 ایشر پرانا مانا ہی ہے یعنی جسکا نہ آغاز ہے اور نہ انتہا اور وہی عالم کل کی
 رُوح یا جیو آتا ہے۔ پس یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ایک فرد کے گنہگار ہو نیسے
 تمام نسل نبی نوع آدم گنہگار اور ہمیشہ کے لئے گنہگار ہو جائے +
 یہ تو ہی ہے۔ وہ میں ہی ہوں ہر ایک وہی رُوح ہے

(१) तत्त्व मसि (२) अहं ब्रह्मोस्मि
 (३) सर्व मिदं खलम ब्रह्म ॥

یا مصرعہ - ایں کثرت عالم است در وحدت حق - وغیرہ وغیرہ
 جب ہم اس مذکورہ بالا مسئلہ کی صداقت کو پورے طور سے سمجھ لیں تو ہم کو معلوم
 ہو جائیگا کہ نبی نوع انسان کی فطرتی کمزوری کی شکل بیت آسانی سے حل ہو سکتی ہے
 ہر شخص کی زندگی اسکے اپنے ہی ہاتھوں میں ہے اور وہ حسبِ مشائخِ خصلت -
 کامیابی - طاقت - خود شناسی - اور جلال سے زندگی کو مکمل کر سکتا ہے۔ تمام نعمتیں
 جسکا وہ دلدادہ ہے اسکے اپنے ہی ہاتھ میں ہیں اگر وہ سخت جانفشانی اور تہدی
 سے اُنکے حصول میں کوشش کرے۔ اور جبکہ زیادہ وہ اپنے معراجِ اعلیٰ کے
 حاصل کرنی کوشش کریگا اور کرکڑ کی طاقت اور اثر کو استحکام دینا آسانی زیادہ
 وہ اپنی تمام سوسائٹی کیلئے اعلیٰ زندگی کا ایک نمونہ پیش کر سکیگا اور اسمیں نیکی کا
 محرک بنیگا۔ ایسی ہی پاک زندگیاں بہت سی دیگر کمزور پست رُوحوں کو اٹھاتی
 ہیں اور زبردست تقویت دیتی ہیں جسکا قدرتا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ زندگیاں جنکے
 منازل اور حوصلے بہت اونے اور پیچھے ہوتے ہیں بلاشبہ بلند اور اعلیٰ ہو جاتے
 ہیں۔ کسی شخص کا معراج زندگی بغیر بیرونی زندگی میں عملی پیلوں کے اختیار کیے
 بلند اور اعلیٰ نہیں ہو سکتا۔ نیز اس قسم کی تحریک عالم با عمل کی صحبت بغیر

انہیں ہو سکتی ہے جتنا زیادہ کوئی شخص خیال کی تولوں کے اثر اور دور کو سمجھتا
 اور محسوس کر کے اُپر قدرت حاصل کر لےگا اسی قدر زیادہ اُسکو معلوم ہونے لےگا۔ کہ
 ایک طاقتور رُوح اکثر اوقات بذریعہ ذہنی تحریک کمزور اور پٹ پھڑاتی ہوئی رُوح
 کو کتنی زبردست مدد دے سکتی ہے وہ کمزور رُوح میں بڑے بڑے بلند خیالات
 پھونکتی ہے اور قائم کر کے اُنکو اُس میں مستحکم کرتی ہے اور شک، گمان و عشق
 (بھگتی) کا مادہ پیدا کرتی ہے۔ عمل تحریک اور خصوصاً ذہنی تحریک کی وہ
 طاقت ہے کہ جو نیکی کے راستہ میں بید ممکنات پیدا کر دیتی ہے اور اُن
 اُن مشکلات کا راستہ کھولتی ہے جو لائچل معلوم ہوتی ہیں صرف اگر ہم
 غور و خوض سے اُسکا مطالعہ کریں اور پورے طور سے اُسکو سمجھ کر اُسکا استعمال
 مناسب کریں :

وہی شخص دنیا کی سخت سے سخت زندگی بسر کر سکتا ہے جو اپنے
 معراج زندگی کو قائم کر نیچے لیے تنہائی میں بیٹھ کر کافی وقت غور و فکر میں صرف
 کرتا ہے اور اُس ذات لا محدود سے وصل کی مزاحمت کرتا رہتا ہے۔ بیروال
 اور ابدی زندگی کا تصور کر نہیں کافی وقت لگاتا ہے اور اندرونی آئینہ شکستوں سے
 فعلوں کے تعلق کو سمجھتا ہے۔ وہ کارزار دنیا میں ثابت قدم رکھتا ہے اور
 زندگی کے جملہ روزانہ فرائض کو دانشمندی اور اپنی تمام طاقت سے سرانجام
 دیتا ہے۔ اور اُنکے نتائج و پھل کی مطلق پروا نہیں کرتا۔ ایسے انسان کے اعمال
 افعال کا حساب برسوں تک ہی محدود نہیں ہوتا ہے بلکہ صدیوں تک جاری

ذہنی یا دماغی تحریک (Mental Suggestion) وہ اندرونی

طاقت ہے جسکے ذریعہ ایک اعلیٰ اور زبردست رُوح کسی دوسری رُوح کو جو نہایت ہی
 کمزور اور پُر از یاس و نا اُمیدی ہو گئی ہے اٹھائے اور اُسکے کمزوری اور مایوسی کے
 خیال کو دور کر کے اُسکی اندرونی طاقت کو بڑھائے۔ اور علو ہمتی و حوصلہ پیدا کرے

رہتا ہے۔ چیلے حضرت تمس تبسیر فرماتے ہیں۔ شعر :-

• چندیں ہزاران سال شد تا قابلم را ساختند۔

ایں قالب جزوی میں من عاشق دیرینہ ام

یہاں تک کہ آخر کار وہ حیطہ وقت میں مقید نہیں رہتا۔ اور نجات ابدی حاصل

کر لیتا ہے۔ وہ دنیا بھر میں پھرتا ہے اسکو کچھ فکر نہیں کہ کدھر جاتا ہے

بلکہ جانتا ہے کہ ذات مطلق جو اُس میں کام کر رہی ہے وہ کسی حالت میں

پس پا ونا کامیاب نہیں ہو سکتی بلکہ سفر زندگی میں وہ اُسکو بلند ترین منزل

کو یجائیگی۔ جب تک کہ اُسکی رُوح (جیو) اُس ذات کل میں وصل ہو۔

جیسے کہ سری بھگوت گیتا ادھیاء ۱۲ - اشلوک ۶ - ۷ - ۸ میں

سری کرشن چندر جی نے بھی فرمایا ہے۔

येतु सर्वाणि कर्माणि मयि सन्यस्य मत्पराः

अनन्येनैव योगेन मां ध्यायन्त उपासते ।

तेषां महं समुद्धर्ता मृत्युसंसारसागरात्

भवामि न चिरात्पार्थ मय्यावेशितचेतसाम्

मय्येव मनः आधत्स्व मयि बुद्धिं निवेशय

निवसिष्यसि मय्येव ऋत ऊर्ध्वं न संशयः

ترجمہ

جو طالب اپنے تمام افعال کو مجھ پر چھوڑ کر اور پوری بھگتی و دھیان کے

ساتھ میرا ہی بھجن کرتے ہیں اور میرے سوائے کسی سے لگاؤ نہیں رکھتے

اور مجھ میں ہی مستغرق اور مجذوب رہتے ہیں اُنکو میں اُسے ارجن

اس بحر فنا (دنیا فانی) سے جلد بلے کر دیتا ہوں۔ میں مجھ میں ہی دلو

لگا اور عقل کو میری تفویض میں رکھ اُنکے بعد تو بیشک مجھ میں وصل

ہوگا۔ جو شخص مذکورہ بالا درجہ کو حاصل کر لیتا ہے۔ اُسکے افعال کا

سلسلہ صدیوں تک دین بدن اعلیٰ ترین منزل کہ لیجائیو والا ہونا ہے۔ وہ مقام سب سے اعلیٰ - راست بلا قفا - مقدس اور برتری ہے۔ ایسا گیانی جو کچھ کرتا ہے ابد کے لئے کرتا ہے کیونکہ اسکی نظر میں یہ محض تبدیلی جسم ہی ہے جسکو ہم موت کہتے ہیں۔ پس اسکی رُوح جانتی ہے کہ وہ ہر وقت تبدیلی جسم و شکل اپنے گزشتہ جنموں کا لب لباب - کیرکڑ - خود - ضبطی - خود شناسی اور احساس اشراقیہ و مراقبہ لئے رہتی ہے۔ حالت زندگی و موت (جو صرف ایک زندگی سے دوسری زندگی حاصل کرنیکا ہی نام ہے) کے وقت وہ کبھی کسی چیز سے خائف و ہیبت زدہ نہیں ہوتا۔ کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اسکے اندر اور باہر ہر طرف اُس ذات قادر مطلق و لامحدود کا عشق اور گیان کام کر رہا ہے اور اُسی ذات میں وہ ہمیشہ مرکز و قائم رہتا ہے اور اُس سے کبھی جدا نہیں ہو سکتا۔ اور عالم محویت و وجد میں اسطرح گاتا ہے۔

نظم

ہے مہر و محبت کا خداوند جہاں نور
اور عشق کے اور حسن کے پردہ میں وہ مستور
ہر گل میں شجر میں ہے اُسی نور کا پر تو
تاریکی و ظلمات اُسی نور سے ہر ضو
ہے ریب وہ عالم امکان وہ ہے نور
ہے جگہ جہاں فیض سے اُس نور کے معمور
امکان کے ممکن ہوئے تعمیر اُسی سے۔

اثبات میں ثابت ہوئے تعبیر اسی سے
ہے: عالم امکان میں اسی نور کا چرچا
ہزاروں اعلیٰ ہے اسی نور کا شیدا
ہر مذہب و ملت میں ہے تجسس اسی کی
ہر فرد بشر زندہ ہے محبت سے اسی کی

مترجم۔ ناظرین اس رسالہ کے مطالعہ سے خیال کی قوت اور اس کا
نیچر و فطرت پر اقدار اور انسانی زندگی پر اس کا طرز عمل خوب واضح ہو گیا ہوگا
و نیز سب سے ضروری اور اہم سوالات مثلاً زندگی کیا ہے؟ اس کا مقصد اعظم
کیا ہے؟ اور اس کو کس طرح پورا کرنا چاہیئے؟ وغیرہ وغیرہ نہایت خوش
اسلوبی سے آخری حصہ میں بلا کسی تعصب و بیج کے مصنف نے حل کیے ہیں
مگر بعض جگہ مصنف چونکہ وہ ایک مغربی فلاسفر ہے لڑکھڑا گیا ہے، لیکن
اس کمزوری کو سمجھنے کے لئے بڑے زبردست ادویت فلاسفر کی ضرورت ہے
جو علاوہ فاضل ویدانت ہو نیکے عامل بھی ہووے۔ مثلاً بعض جگہ تو مضمون
سے ظاہر ہوتا ہے کہ دوئی عالم کل و ما فیہا میں کوئی چیز نہیں ہے، لیکن
بعض موقعوں پر مصنف روح یعنی آتما کو اور عالم کل کو برہم کہتا ہوا
جھجکتا ہے۔ اگر چشم بصیرت سے دیکھا جاوے اور بذریعہ شغل یوگ و
دھیان انوکھو کی شکتی حاصل ہو جائے اس وقت معلوم ہو جائیگا کہ
میں۔ وہ۔ تو۔ روشنی۔ تاریکی۔ دکھ۔ سکھ۔ بیماری و تندرستی۔ رنج و
خوشی وغیرہ وغیرہ ضدین جذبات ہماری جہالت کے ہی پھل ہیں ورنہ
یہ سب ہمتی و نیت ہی ایک برہم ہے۔ اس باریک مسئلہ کو اچھی
طرح واضح کرنے کے لئے ایک اور رسالہ بنام برہم اور اس کا روپ جلد ہی
ناظرین کیا جاویگا فقط

ادم شانتی! شانتی! شانتی!

مشردہ ایک نکتہ دو کاج

عزیز طلبا۔ اپنے کمرے کو غیر مفید۔ بے معنی اور بیہودہ تصاویر سے ہرگز گندہ نہ کرو کیونکہ یہ تمہارے خیالات کو ناپاک کرتی ہیں جس کے سبب تمام زندگی برباد ہو جاتی ہے تمکو چاہیے۔ کہ تواریحی۔ اخلاقی۔ تصاویر اور جغرافیہ۔ سائنس وغیرہ کے نقشوں سے کمرے کو آراستہ کرو۔ تاکہ علم کا دریہ کوزے میں بند ہو کر ہر وقت تمہارے پیش نظر رہے اس ضرورت کو محسوس کر کے بندہ نے ایک نقشہ انگریزی گرامر کا تصنیف کیا ہے جس کے ذریعہ تمام انگریزی گرامر ایک گھنٹہ میں دوائی جاسکتی ہے اور پار سنگ (ترکیب صرفی) ایک روز میں پورے طور پر آسکتا ہے۔ یہ نقشہ نہایت خوبصورت رنگین شکل درخت بنایا گیا ہے اور تقریباً تمام مستند گرامروں کا لُب لباب ہے قیمت صرف ہر استادوں۔ کتب فروشوں کو معقول کمیشن دیا جاتا ہے۔ جملہ تصانیف بندہ مندرجہ ذیل مقامات پر مل سکتی ہیں۔

(۱) امپیریل بک ڈپو بازار چاندنی چوک دہلی۔

(۲) پنڈت چندر بھان کتب فروش بازار منڈی سونی پت۔

المشردہ
خاکار نہال چند سیکنڈ ماسٹر مدرسہ سونی پت ضلع دہلی

